le franco albertain

"LE MINI-QUOTIDIEN DE L'ALBERTA"

mercredi 12 Juillet 1978 Volume 11 Numéro 20

25 Cents

LE QUEBEC CONTINUE SA TRADITION D'AIDE AUX MINORITES FRANCOPHONES

Déclaration du Ministre des Affaires Intergouvernementales, Monsieur Claude Morin, concernant la contribution québécoise à divers programmes de développement des communautés francophones des autres provinces.

..

La collaboration des Québécois au développement des communautés francophones des autres provinces n'est pas nouvelle. En effet, depuis bien longtemps les Québécois se sont préoccupés du sort de leurs frères dans les autres provinces et ils ont toujours su se montrer attentifs à leurs appels, qui se situaient le plus souvent, il faut bien le dire, dans un contexte de lutte pour la reconnaissance de leurs droits.

Les campagnes d'aide et de secours, on se souviendra, étaient alors dues à l'initiative des autorités religieuses, d'organismes culturels, des mouvements nationalistes appuyés par certains media de la presse écrite. Les contributions du gouvernement québécois venaient alors s'additionner aux autres et elles étaient comptabilisées aux déboursés du Secrétariat de la province, lequel n'avait aucun mandat ni aucune comptabilité particulière vis-à-vis les questions reliées au développement des communautés francophones hors Québec, pas plus d'ailleurs qu'aucun autre ministère ou organisme gouvernemental.

Le premier organisme qui a été institutionnalisé au sein de l'Etat du Québec pour "favoriser le rayonnement de la culture française en dehors des frontières de la province" fut mis sur pied en mars 1961 par la "Loi constituant le ministère des Affaires culturelles". En effet, c'est ainsi que naquit le Département du Canada français d'outre-frontière. Non seulement ce service est né avec le ministère mais il est comme tel, inscrit dans cette loi qui, aux premières heures de la "révolution tranquille" instituait le ministère des Affaires culturelles du Québec. Ce geste illustre assez bien je crois, toute l'importance que l'Etat québécois attachait à cette question.

Durant la période de quelque quinze ans qui a suivi, le Service du Canada français d'outre-frontière a affecté environ $1,5 million en aide directe à la francophonie canadienne. Cette aide a pris la forme de:

— subventions aux institutions et associations francophones;

— subventions pour des manifestations culturelles;

— dépenses pour les communications (journaux, livres, radio, etc...)

— bourses d'étude, financement de colloques, congrès, etc...).

A l'émergence, dans les années soixante, d'un nouvel Etat québécois et à l'affirmation de son identité culturelle francophone, allait aussi correspondre de plus en plus une perception du rôle de ce seul Etat francophone en Amérique du Nord. Cette perception a été traduite par le Premier ministre Jean Lesage lors de la tournée qu'il effectua dans les diverses provinces en 1965; tournée qu'il plaça sous le thème: "le Québec, point d'appui de tout le Canada français".

Par ailleurs, le rôle qui était de plus en plus assumé par l'Etat québécois s'accompagna aussi par la suite de liens de coopération avec ses voisins immédiats. C'est ainsi qu'en 1969 furent signés deux accords de coopération, l'un avec le Nouveau-Brunswick et l'autre avec l'Ontario.

Puis, suite à la refonte de la Loi du ministère des Affaires intergouvernementales votée en décembre 1974, ce ministère "rapatriera", en septembre suivant, le Service du Canada français d'outre-frontière. Tout en s'inscrivant d'abord dans une préoccupation normale de cohérence et de logique, ce transfert de juridiction visait aussi à faire participer un plus grand nombre de ministères québécois à la coopération interprovinciale notamment les ministères à vocations sociale et économique débordant ainsi sur d'autres secteurs d'activité jusque-là pratiquement réservés au secteur culturel au sens strict du terme.

Ce rapatriement de responsabilités s'accompagna aussi progressivement d'une réévaluation des orientations et à cet égard, l'efficacité et le rendement des programmes en termes d'impact sur le développement des minorités francophones furent remis en question.

Parallèlement d'ailleurs, le milieu francophone hors Québec faisait aussi une réévaluation de sa situation et c'est ainsi qu'en 1975 les associations francophones des autres provinces canadiennes fondaient la Fédération des Francophones Hors-Québec.

J'ai eu moi-même l'occasion d'énoncer à Winnipeg, en avril 1977, les principes qui allaient guider l'action du gouvernement du Québec dans ses rapports avec les francophones hors Québec. On me permettra d'en faire un rappel. Ces principes se résument ainsi:

— le Québec et les Québécois ne peuvent cela va de soi, être indifférents au sort des minorités francophones des autres provinces;

— le Québec et les Québécois doivent se reconnaître une responsabilité non pas politique mais morale envers les minorités francophones;

— les minorités francophones ne doivent être les otages de personne;

— les minorités profitent de la présence et de l'action d'un Québec politiquement fort et culturellement dynamique;

— la vitalité et la survivan-

(Suite Page 8)

Distribution des Prix à l'Ecole Elémentaire Notre-Dame de Bonnyville

A.C.F.A. PRIX DE FRANÇAIS 1977-78

Grade 1: 1. Marc Champagne
2. Josée Proteau
Mérite: Lisa Beaupré

Grade 2: 1. Linda Montpetit
2. Susan Drouin
Merite: Theresa Cervinski

Grade 2: Immersion: 1. Cindy Cherniwchan
2. Meagan Perry
Mérite: Paul Tellier

Grade 3: 1. Brigitte Rondeau
2. Jessica Baik
Mérite: Roch Dallaire



PRIX DE FRANCAIS DE L'A.C.F.A. GRADE 1 A 3.

(Suite Page 6)

Courrier de deuxième classe

Cette semaine:

VILLAGE HISTORIQUE ACADIEN



"Cirque ou bedon" c'est une création collective créée par des jeunes franco-albertains pour la jeunesse albertaine. C'est dans le cadre de Jeunesse Canada au travail, projet d'été de Francophonie Jeunesse de l'Alberta: Ce n'est pas à manquer car la pièce plaira aux gens de tout âge.

HORAIRE DU MOIS DE JUILLET

MERCREDI, 12 juillet

Bibliothèque à 14h00

JEUDI, 13 juillet

Bonnie Doon- Centre d'achat 18h30
Hôpital Général à 14h00

VENDREDI, 14 juillet

Bibliothèque à 14h00

SAMEDI, 15 juillet

Zoo à 14h00

LUNDI, 17 juillet

Hôpital Misériicordia à 14h00
Mitchener Park à 10h00

MARDI, 18 juillet

CUSJ à 17h30
Ecole Westbrook à 9h30

MERCREDI, 19 juillet

Alliance Française à 9h30
Planatorium à 13h00

JEUDI, 20 juillet

St-Albert Parc Flagstone à 10h00
Parc Larose à 14h00

VENDREDI, 21 juillet

Centre communautaire Garneau à 10h00

SAMEDI, 22 juillet

Londonderry, Centre d'achat à 11h00

MARDI, 25 juillet

St-Albert Parc Braeside à 10h00
Parc Salisbury à 14h00

MERCREDI, 26 juillet

St-Albert, Parc Mission à 10h00
Parc Akinsdale à 14h00

JEUDI, 27 juillet

St-Albert, Gatewood à 10h00
Grandin, à 14h00

VENDREDI, 28 juillet

Ecole Westbrook à 9h30

SAMEDI 29 juillet

Zoo à 14h00
Legal à 18h00

DIMANCHE, 30 juillet

Journée à Legal

Par Claude Lemieux

Les Acadiens sont les descendants des colons français installés en Acadie, nom que donna la France,il y a de cela quelques siècles, à ses possessions nord-américaines du littoral atlantique.

En 1755, les Britanniques déportèrent les Acadiens vers d'autres colonies lorsque ces derniers refusèrent de prêter le serment d'allégeance. Cependant, beaucoup revinrent en Acadie quelques années plus tard, tandis que d'autres restèrent en Louisiane (aux Etats-Unis) et ailleurs.

Le village historique du Nouveau-Brunswick, Kings Landing, près de Fredericton, évoque la vie des premiers émigrants anglais qui vinrent s'établir en Amérique du Nord emportant argent, somptueux vêtements et meubles luxueux. D'autre part, le Village acadien montre comment un peuple pauvre, mais déterminé, a su tirer le meilleur parti possible des "restes".

En 1755, au moment de la déportation de triste mémoire, les Acadiens perdirent toutes leurs possessions. Lorsqu'ils revinrent peu à peu, entre 1763 et 1780, ils durent se contenter de ce qui restait.

Trop souvent cela signifiait les marécages et les basses terres, balayées par la marée haute que les Canadiens anglais et français considéraient comme inutilisables.

C'est ainsi que les Acadiens se sont mis au travail et sont devenus maîtres dans l'art d'arracher la terre à l'eau.

Ils construisirent leur propre réseau de canaux pour assécher les marécages; ce qui leur value d'ailleurs le surnom de "défricheurs d'eau".

L'emplacement choisi pour le village historique est typique: situé dans les marécages et isolé, ses terres ont déjà été cultivées par des Acadiens.

On a choisi la région de Caraquet car c'est là que se trouve la plus grande concentration d'Acadiens au Canada. Le village est situé sur les rives de la Rivière-du-Nord où subsistent de vieilles digues. Les marécages produisent de nouveau de riches récoltes de foin et il est intéressant de voir les meules sécher sur de hautes plates-formes.

Dans le village, on retrouve hommes, bêtes, maisons et bâtiments.

On y montre certaines activités de l'ancien temps: le cardage de la laine, le filage et le tissage et des guides portent des costumes d'époque filés sur place.

Des artisans nous initient à l'ancienne méthode de fabrication des bardeaux de cèdre, du savon, des chandelles et des objets en fer forgé et nous montrent comment faire sécher la morue et la mettre en tonneau.

Tout, dans le village, nous rappelle la période entre 1770 et 1880.

Les deux seules exceptions sont un grand parc de stationnement et le Centre d'accueil; ils sont modernes.

Tous les bâtiments, sauf la chapelle, ont été démolis puis reconstruits sur place; ils viennent d'un peu partout au Nouveau-Brunswick.

Le Centre d'accueil abrite un cinéma, une salle d'exposition,une cafétéria et des bureaux.

Ailleurs se trouvent une pêcherie et cinq fermes avec maison et bâtiments.

Il y a, en tout, 10 maisons reconstruites, un magasin général, une taverne, une école, une forge, la reproduction d'un pont de 1827 et la réplique d'une chapelle de 1831.

Deux bâtiments qui semblent surgir d'un autre monde, tranchent sur le reste; il s'agit de l'entrepôt Robin et de la maison Blackhall.

Les Acadiens, très pauvres, dépendaient largement de la compagnie Robin, Jones and Whitman pour leur subsistance: ce qui explique la présence de l'entrepôt au Village historique acadien.

La compagnie troquait le matériel de pêche et la nourriture contre le poisson. Des bons permettaient aux villageois d'acheter le nécessaire, mais uniquement de la compagnie.

Le bâtiment Robin, construit vers 1855, a été transporté de Caraquet.

L'importance du rôle de James Blackhall dans la région de Caraquet était plus politique que commerciale.

En effet, cet Ecossais plutôt riche dont la maison luxueuse a été construite entre 1822 et 1840, fut maître de poste,juge de paix, administrateur scolaire et douanier.

L'architecture de sa maison s'inspire du style écossais et c'est de loin la maison la plus cossue du village.

Les autres sont des maisons de colons: solides, pratiques, ne contenant que le strict nécessaire.

La plus ancienne, construite en 1783, appartenait à Jean-Baltazar Martin, un fermier. C'est la seule dont le plancher soit en terre.

Les autres maisons portent également les noms de leur bâtisseur, noms que l'on rencontre encore souvent un peu partout au Nouveau-Brunswick: Pierre Mazerolle, de la région de Frederiction; Pierrot Robichaud, d'Inkerman; Romain Doucet, de Sainte-Anne-de-Bathurst; Laurent Cyr, de Saint-Basil-de-Madawaska; Charles Godin, d'Upper Caraquet; Louis Poirier, de Caraquet; Gabriel Léger, de Memramcook; Jean Babineau, de Béder et vital Savoie, de Néguac.

La maison la plus récente, construite par Charles Godin, date de 1889. Elle contenait un magasin et, pendant un certain temps, un bureau de poste.

La maison de Louis Poirier vendait des boissons alcooliques que l'on pouvait aussi consommer sur place. En ce temps-là, on buvait surtout du vin et du rhum.

La petite école vient de Chockpish, près de Richibucto dans le comté de Kent. Ouverte en 1879, elle comptait 32 élèves rassemblés autour du poêle à bois.

La chapelle blanche est une réplique faite à partir de photographies d'une chapelle de Sainte-Anne-du-Bocage, construite entre 1831 et 1836.

Tous les meubles des maisons sont authentiques et fabriqués à la main par des Acadiens. Ils viennent d'un peu partout dans la province et, le cas échéant, ont été réparés.

La plupart des vieilles maisons viennent du comté de Gloucester, région voisine immédiate de Caraquet, qui attire sa part de touristes.

Caraquet a jadis eu la plus longue rue principale de tous les villages du Canada (7 milles ou 11 kilomètres). Cette distinction, elle la perdit en devenant une ville, mais elle sut garder son charme original, celui d'un important centre de pêche.

L'hébergement dans la ville est bon et l'hôtel Paulin, doté d'un permis pour servir des boissons alcooliques offre d'excellents repas.

Le Musée acadien à Caraquet conserve de multiples reliques et pièces d'artisanat se rapportant à l'histoire de la côte est du Nouveau-Brunswick et la poissonnerie installée sur le quai attire autant les touristes que les résidents.

Les pêcheurs de la province fréquentent l'école des pêcheries de Caraquet qui s'enorgueillit de posséder la plus grande flottille de pêche de la province.

Les amateurs de sports peuvent combiner une visite du Village historique acadien à une journée de pêche; le thon rouge géant de l'Atlantique pèse parfois plus de 1,000 livres (450 kg.).

Caraquet est située à 152 milles (253 km.), à la frontière séparant le Québec du Nouveau-Brunswick, à 575 milles (926 km) de Montréal et à 670 milles (1,079 km) de Boston, en passant par Calais (Maine). ■

Le Comité politique de la F.F.H.Q.

Dans sa recherche de solutions aux problèmes des communautés francophones hors Québec, la F.F.H.Q. s'est souvent posée la "question constitutionnelle".

A son avis, la nouvelle constitution doit former un nouveau contrat social, un nouveau pacte confédératif, non seulement entre les provinces et le gouvernement central, mais également entre les deux peuples fondateurs.

La base même du fédéralisme canadien doit être la réalisation contemporaine et ne doit plus être le reflet de l'époque coloniale.

La participation de la F.F.H.Q.

Dans le débat qui s'amorce, il est essentiel que la FFHQ participe pleinement car elle constitue un élément fondamental de la majorité francophone et que cette majorité n'est pas adéquatement représentée sur le plan politique à Ottawa ou dans aucune législature provinciale en dehors du Québec.

La FFHQ se propose d'assurer une participation active ("input") des francophones hors Québec, car ceux-ci sont les seuls qui sont réellement capables d'envisager l'étendue des protections dont ils doivent disposer.

Le comité politique: son mandat, sa composition

Le "comité politique" formé par la FFHQ devra:

a) évaluer les propositions constitutionnelles soumises de part et d'autres.

b) faire des suggestions de façon à permettre à la FFHQ de participer à la formulation du nouveau pacte fédératif. Celui-ci devra assurer aux francophones hors Québec, non seulement des garanties linguistiques mais des garanties qui leur conférera un véritable statut de majorité en tant que peuple co-fondateur.

c) mettre de l'avant les jalons d'une politique globale, précise, cohérente et définitive de développement des communautés francophones hors Québec.

Le comité politique doit soumettre des rapports périodiques de ses délibérations à la FFHQ, lui suggérer des recommandations spécifiques qui pourraient être soumises à une assemblée générale spéciale, ou encore à un second forum national.

Les huit membres du comité politique sont:

Michel Bastarache, président du comité. M. Bastarache est avocat, professeur de droit public à l'université de Moncton. Il a été président de la Société nationale des Acadiens et secrétaire général de la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick. M. Bastarache a complété des études en droit civil (1970, Université de Montréal), maîtrise en droit public (1972, Nice) et bachelier en Common Law (1978, Université d'Ottawa)

Rhéal Teffaine. M. Teffaine est avocat de l'étude Teffaine, Monnin et Hogue du Manitoba. Son étude représente la cause de M. Georges Forest qui conteste la constitutionnalité de la loi de 1890. M. Teffaine a participé, comme membre de la délégation manitobaine, à la Commission de la refonte constitutionnelle en 1970-71.

Clinton Archibald. M. Archibald est professeur de sciences politiques à l'université d'Ottawa et à l'Université de Carleton. Il a participé à la Commission Mayo qui étudiait les structures régionales dans la région de la capitale nationale, en tant que chef spécial adjoint au commissaire. M. Archibald complètera sous peu un doctorat en sciences politiques à l'Université Carleton.

Pierre Poulin. M. Poulin est présentement agent de la mise en oeuvre au ministère de l'Expansion économique régionale, région de Bathurst, Nouveau-Brunswick. Il a une formation en sciences sociales de l'Institut des études sociales (Paris). Il fut membre du comité d'étude de développement social du Nouveau-Brunswick en 1971 et 1972. Il fut également le premier président de la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick.

Hubert Gauthier. M. Gauthier est l'ex-directeur général de la FFHQ. Bien qu'aux études pour une période de seize mois, à l'Ecole nationale d'administration publique, M. Gauthier continue de s'intéresser au sort des communautés francophones hors Québec en participant à ce comité. M. Gauthier a travaillé précédemment au Bureau de l'Education française, du ministère de l'Education au Manitoba et également fut directeur général de la Société franco-manitobaine.

Les trois autres membres du comité politique sont membres de la FFHQ:

M. Rémy Beauregard, secrétaire général de l'Association canadienne-française de l'Ontario

M. Paul Comeau, président de la FFHQ, ex-directeur général de la Fédération des Acadiens de la Nouvelle-Ecosse

Le directeur général de la FFHQ. Poste vacant. Francine Lalonde par intérim.

LE PARC DE FORT EDMONTON

Par Phil O'Reilly

Donnez un instant libre cours à votre imagination et représentez-vous la scène suivante: un homme à la mise très soignée, bien campé sur ses jambes légèrement écartées, les mains dans le dos. Du balcon du troisième étage de sa résidence, il observe son domaine d'un oeil critique. Nous sommes en 1846. Cet homme, John Rowand, est intendant du domaine de Fort Edmonton. Vous direz avec raison que c'est une époque révolue: pourtant, elle est aussi différente de la nôtre que le jour et la nuit. Fort heureusement aujourd'hui grâce à un étonnant et gigantesque projet de reconstruction VOUS pouvez vous pencher du même balcon, prendre la même pose et voir les mêmes choses que Rowand, le grand Seigneur du fort de la Compagnie de la baie d'Hudson, contemplait... un siècle plut tôt.

Il régnait dans ce fort une activité comparable à celle des ruches. A gauche, les quartiers des employés. En face une cour grouillante de vie. Au delà, à gauche, un corral et une étable. Juste en face, à l'extrémité de la cour, les quartiers des hommes mariés, la menuiserie et la forge. A l'extrême droite, une aire réservée à la construction des fameux bateaux York, le principal moyen de transport utilisé à cet âge d'or du commerce des fourrures.

En décrivant Fort Edmonton, nous retraçons en réalité les tous débuts de l'histoire de la capitale florissante de l'Alberta.

Les visiteurs se doivent de s'arrêter dans cette cité pittoresque. Soulignons que le fort n'est qu'une partie d'un projet de restauration plus vaste. Ne vous contentez donc pas de bagenauder une ou deux heures dans un ancien poste de traite des fourrures.Soyez prêts au contraire à prendre votre temps, à venir respirer un peu d'histoire. Selon le jour où vous déciderez de faire votre visite, vous pourrez voir les gens en costume d'époque: le boulanger à son four, le menuisier dans son atelier, le forgeron ou même un ouvrier occupé à la construction de l'un de ces fameux bateaux York.

Et puis, n'y aurait-il pas lieu de faire d'une pierre deux coups et de profiter des XIe Jeux du Commonwealth qui auront lieu l'été prochain à Edmonton pour visiter le Fort? Du 3 au 12 août 1978, les meilleurs athlètes de 48 pays se réuniront sous la bannière des "Jeux de l'amitié" Mais n'attendez pas pour faire vos réservations: un certain nombre de finales affichent déjà complet.

Après cette digression, revenons à notre fort.

Le fort constitue en soi une attraction insolite et intéressante de sorte que sa seule reconstruction aurait suffi à satisfaire la curiosité du visiteur et que tout ce qui est prévu en plus est un atout supplémentaire.

Aussi, ne craignez pas de ne pas trouver de quoi mettre sous la dent de vos enfants ou de ne pas pouvoir fouiner dans un magasin de souvenirs.Vous pourrez prendre un en-cas ou vous restaurer plus copieusement rue 1885, à la Jasper House, dont la salle à manger est meublée de pièces d'époque. Un peu plus loin, au drugstore Daly authentique édifice de 1880, vous pouvez tout aussi bien acheter des friandises que des souvenirs.

Au hasard d'une promenade dans le fort, vous serez impressionné par le fini de l'exécution des bâtiments en rondins et des meubles exposés qui sont des reproductions exécutées, rappelons-le, par des artisans hautement qualifiés. La gentilhommière de l'intendant en chef et son enfilade de pièces décorées avec un goût qui donnerait un rien de classe à toute maison moderne illustre bien ce raffinement et cette perfection. Au contraire, le mobilier des employés ou des menuisiers est tout simple et strictement utilitaire.

La demeure de Rowand comprenait 25 pièces réparties sur trois étages et demi de neuf mètres sur 24 (30 pieds par 80). Un peu plus grand que nos bungalows actuels...

Comme en témoigne la répartition de l'espace, il régnait dans le fort un puissant esprit de caste. Plus un homme était élevé dans l'échelle sociale, meilleurs étaient sa nourriture et son logement. Il existait une hiérachie très marquée. On distinguait principalement trois classes: l'intendant, les bourgeois et les serviteurs à la solde de ces deux groupes. Il y avait certes des classes intermédiaires: le chef marchand, d'autres hauts fonctionnaires et représentants qui avaient, dans l'échelle sociale, un rang plus élevé que les bourgeois, mais inférieur à celui de l'intendant. Les hommes de métier ainsi que les charpentiers et constructeurs de bateaux se situaient dans l'échelle sociale au-dessus des domestiques.

Vous pourrez constater que certains bâtiments n'ont en guise de fenêtres que des persiennes alors que celles de la résidence de Rowand sont vitrées ce qui, à l'époque, était unique. Sans aucun doute, c'était là un symbole de rang social. Rowand était pour ainsi dire le roi dans son domaine. Son pouvoir était absolu et indiscuté. C'est lui qui dirigeait les affaires publiques et commerciales dans la région. Mais ce n'est qu'en se rendant sur place que l'on peut véritablement apprécier le mode de vie de l'époque, faire ce retour en arrière et s'imprégner de l'atmosphère des lieux. Une promenade dans le fort infuse le fameux esprit pionnier.

Le parc de Fort Edmonton n'est qu'à quelques minutes du coeur de la ville; le fort a été rebâti à peu de choses près à son ancien emplacement sur les berges élevées de la Saskatchewan-Nord, là où se trouvent de nos jours les imposants édifices du Parlement provincial.

Edmonton, avec ses 570, 000 habitants, offre bien entendu tous les avantages qu'on est en droit d'attendre d'une ville moderne... de bons hôtels, des boutiques et grands magasins, des théâtres et toute une gamme de manifestations et d'attractions.

Pour de plus amples renseignements sur le tourisme au Canada, prière de s'adresser à l'Office de tourisme du Canada, Ottawa (Ontario), K1A 0H6.

Le livre d'ici...d'ici..

Les Esquimaux de J. Houston

par Yves Thériault

On ne sait au juste depuis quand les Esquimaux habitent l'Arctique. Bien sûr, des milliers d'années. Mais ils n'ont pas inventé de parchemins et ils n'ont pas gravé leur démarche au fronton de quelques murs antiques. Ceux qui les fréquentèrent les premiers ne virent que barbarie et primitivisme. Même les missionnaires, plus catéchisants que cultivés, plus enclins à "sauver la morale" qu'à pratiquer l'ethnologie, même en amateur, ne virent chez les Inuits que des gens à l'image des bigots de paroisse.

Il fallut un Jim Houston.

Il ne fut pas le seul, et d'autres que lui, vers cette même époque, se mirent à "découvrir" les Esquimaux. Et ils furent habiles. ils procédèrent avec méthode, science et efficacité, mais ce fut certes Houston qui se montra le plus habile. Ce fut lui, par exemple, qui comprit la valeur de l'art esquimau. L'Homme du Nord façonnait dans la pierre depuis des millénaires. Il fabriquait des objets utiles. Et aussi dans l'ivoire des défenses de phoques et la corne de caribous. Mais par-delà des objets utiles, des représentations d'animaux. Et parfois, mais moins souvent, ce qui semblait l'image d'êtres fabuleux, phoques à tête de femme, oiseaux aux allures peu ordinaires. D'autres avant Houston avaient remarqué cet art, ou cet artisanat. Mais Houston fut probablement le premier à y voir une double vocation. D'abord utilitaire, pots et terrines, bacs et bols, ou harpons et ustensiles commodes, mais ensuite, un aspect rituel.

Quand enfin Houston comprit et parla assez la langue pour dialoguer, il vit qu'il avait raison, et que ce talent de sculpteur de l'Esquimau était en effet rituel et correspondait à la mythologie de ce peuple. J'en ai moi-même parlé longuement dans mon livre **Tayaout**. De ce jour, Houston n'eut cesse qu'il apporta aux Blancs du Sud cet art tout à fait spécial, millénaire et d'une grâce ou d'une force parfois insoutenable. Suivirent les contes et légendes, les poèmes, les chants, et l'Esquimau était parmi nous, dans tout son mystère, sa force, sa survie, et son génie. Bravo, James Houston. Et pour l'Archer Blanc tout spécialement, dans la très belle traduction de Maryse Côté parue aux éditions Héritage tout récemment.

MEMO

15 juillet: à partir de 18h30
au Prince Charles Community Hall
— 12449 - 121 Avenue
Diner dansant de l'Alliance Française d'Edmonton
Prix: $8.00 par personne
— chèque à l'Alliance Française
Réservations à l'avance à envoyer à John Howard
— 1503 — 8708 — 106 rue

25 - 26 juillet: Pèlerinage au Lac Ste-Anne

LE FRANCO-ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta
et sans appartenance politique

Membre de l'APFHQ
Membre des Hebdos Régionaux
Directeur : Daniel Brassard
Rédacteur : Maxim Jean-Louis
Adjointe à la direction et abonnements: Francine Gagné
Publiciste: Guy Bertrand, Bur:422-0388 Rés.:465-3519
Composition: Bernadette Granger
Mise-en-Page: Annie Borelli-Cassin
Imprimerie: North Hill News

ABONNEMENTS:

$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No. 1881

10012 - 109e rue
EDMONTON, ALBERTA
T5J 1M4

Tél.: 422-0388 ou 424-9388

RED DEER
Pierrette Laurent-Bertrand

Festival de folklore

Samedi 1er juillet avait lieu le 9e Festival de Folklore de Red Deer.

A la cérémonie d'ouverture, les Canadiens-Français étaient représentés sur l'estrade par les jeunes Ian Day et Martine Bertrand. On y remarquait aussi la présence de M. et Mme Pierre Guérand, consul de France d'Edmonton.

Au kiosque de l'Association Canadienne-Française de Red Deer, on s'arrêtait pour voir les diapositives de Québec, berceau de notre culture et regarder différentes antiquités: vieux berceau, rouet, dévidoir, cardes, premiers fers à repasser, catalognes, nappe au crochet, châle tricoté, ceintures fléchées, lampe, baratte à beurre, etc...

Monsieur Canuel y avait exposé plusieurs murales et ceintures faites au fléché et les visiteurs pouvaient le voir exécuter le tissage au doigt.

Nous avons donné des macarons "le français je le parle par coeur en Alberta" aux francophones.



Les petits représentants francophones Ian Day et Martine Bertrand

J'ai été surprise de constater que plusieurs personnes ne connaissaient pas les catalognes qui sont tissées avec des lisières de tissu.

Une partie des livres que nous avons reçus du Conseil des Arts était en montre. Ces 200 livres français offrent un choix de lecture très varié: Histoire, littérature, poèmes, romans, livres pour enfant, politique, art, science.

Notre présidente, Mme Cécile Rodrigue, et son époux ont accompagné M. et Mme Guérand et leur fille durant la journée.

Nous espérons que notre participation aidera à promouvoir la vie et la culture française dans notre région.

MESURES DE SECURITE A L'INTENTION DES CAMPEURS

Consommation et Corporations Canada a mis les campeurs en garde contre le risque sérieux d'incendie que présente une flamme nue à l'intérieur ou à proximité d'une tente.

Les tentes de coton non ignifugées peuvent être complètement rasées en moins de 45 secondes.

De fait, toutes les tentes de coton qui n'ont pas subi un traitement ignifuge prennent feu facilement et brûlent rapidement lorsqu'elles sont exposées à la flamme nue ou à toute autre source de combustion. Quant aux tentes de nylon, elles aussi peuvent prendre feu mais elles brûlent beaucoup moins vite que les tentes de coton.

En dépit du traitement ignifuge appliqué en usine, les tentes de coton et celles de nylon ne sont pas complètement ininflammables — le procédé ne fait qu'accroître leur résistance à l'inflammabilité et retarder la combustion. Le danger n'en est pas moins réel et il faut exercer autant de prudence dans l'emploi de ces tentes que dans celles qui ne sont pas traitées.

Afin que vos vacances ne se transforment pas en tragédie, Consommation et Corporations Canada vous incite à prendre les précautions suivantes:

— N'utilisez pas d'allumettes ou de bougies ou toute autre flamme nue à l'intérieur ou à proximité de la tente.

— Demandez aux gens de ne pas fumer sous la tente.

— Allumez vos feux assez loin de la tente et de façon que le vent projette les flammes du côté opposé. Assurez-vous toujours que le feu est bien éteint avant de quitter le terrain ou avant de vous coucher.

— Soyez extrêmement prudents lorsque vous utilisez des accessoires alimentés à l'essence, par exemple des lanternes et des chauffe-rettes. Chaque fois que c'est possible, utilisez des appareils à piles.

— Eteignez toutes les lanternes avant de vous coucher.

— Ne vous servez jamais d'un poêle sous la tente.

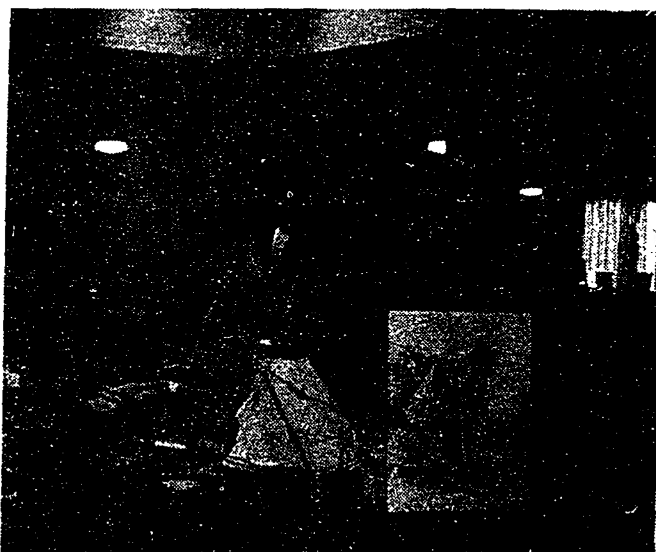
— Gardez les liquides inflammables, tels le kérosène et l'essence, dans des contenants fermés hermétiquement et tenez-les hors de la portée des enfants, le plus loin possible de la tente.

— Ayez toujours un extincteur portatif au terrain de camping.

— Prévoyez une sortie de secours. Gardez un couteau à portée de la main au cas où l'entrée serait bloquée. Respectez ces conseils et amusez-vous bien!

ST-PAUL
Stella Tremblay

TROIS JOURS DE FETE A SADDLE LAKE



Centre Récréatif Saddle Lake - Musée

C'était fête à Saddle Lake pendant trois jours, le 30 juin, le 1er et le 2 juillet. La température était idéale pour une fête champêtre ce qui a amené une foule de personnes à se joindre à la population de Saddle Lake.

On avait raison de fêter car c'était l'ouverture du grand et beau centre récréatif. On fêtait aussi le 111ième anniversaire du Canada et on rendait hommage à l'hon. Lieut. Gouverneur général de l'Alberta, Ralph Steinhauer et son épouse Isabelle lors de leur cinquantième anniversaire de mariage.

Pendant trois jours, il y avait toutes sortes de choses intéressantes à voir pour tout le monde: musique, danses, parades, parties de balles, courses, etc.

On trouvait mille convives au banquet du samedi soir venus pour rendre hommage et féliciter Ralph et Isabelle Steinhauer. Plusieurs cadeaux et voeux furent présentés à ce couple qui mérite bien des félicitations.

L'hon. Ralph Steinhauer, dans son discours de remerciements, se dit heureux d'être présent à cette fête du Canada et de s'être joint à ses frères de culture indienne pour présenter pendant ces trois jours une ambiance inter-culturelle.

PARLONS ALIMENTATION A SADDLE LAKE

L'équipe "Parlons Alimentation" était présente à Saddle Lake pour prendre part à la fête inter-culturelle. Chaque jour, ce kiosque présentait un thème différent qui démontrait les diverses cultures qui font partie du peuple canadien, par les alimentations, le décor et les costumes. On y trouvait des petites bouchées de mets spécifiques à certaines cultures, tel que Ukrainien, Français, Mexicain, Allemand, que les visiteurs ont beaucoup appréciés.

Cette équipe est toujours à votre disposition pour offrir des informations qui traitent de l'alimentation.

Tiré de "Consommateurs, Attention! " Consommation et Corporation Canada, suite de la semaine dernière:

Même si les droits de l'homme sont entrés dans notre société depuis des centaines d'années, la notion de "droits du consommateur" est relativement nouvelle. Ces derniers temps, plusieurs lois ont été promulguées afin de garantir quelques uns de ces droits, et cette tendance devrait se poursuivre dans les années à venir. A titre de consommateurs, nous avons les droits suivants:

Le droit d'obtenir des renseignements exacts et véridiques sur les biens et services que nous achetons.

Le droit de choisir entre différents produits et services, de qualité et de prix divers afin de satisfaire nos besoins.

Le droit d'acheter des biens et des services qui ne présentent aucun danger.

Le droit de parole: c'est-à-dire de pouvoir se plaindre à un détaillant lorsque nous pensons qu'il ne nous en a pas donné pour notre argent. Si le détaillant ne veut pas écouter nos représentations, il faut communiquer avec le fabricant. Et si ce dernier fait également la sourde oreille, on peut alors s'adresser à l'un des nombreux organismes de consommateurs du Canada.

Cette semaine, l'équipe "Parlons Alimentation" présente comme thème la sureté dans l'alimentation: C'est le temps des vacances et la famille part pour des voyages ou fêtes champêtres et peut-être pour passer l'été au chalet. Il est temps de réfléchir et d'examiner la façon dont on se sert de la nourriture.

Les règles d'hygiène recommandées pour la préparation et l'entreposage des aliments ont pour but de prévenir les maladies appelées toxi-infections alimentaires. Les bactéries sont partout. Certaines, comme celles utilisées dans la fabrication du fromage et du yoghourt, sont les amis de l'homme. D'autres, comme celles qui gâtent les aliments ou causent la maladie, sont ses ennemies. Les bactéries ont besoin d'humidité. Elles se multiplient donc rapidement dans les aliments humides comme des sauces mayonnaise, etc. Elles ont aussi besoin de chaleur.

La zone de danger, (ni trop chaud, ni trop froid — 40 F à 140F) favorise une croissance rapide des bactéries. Un aliment laissé à la température de la pièce est dans la zone de danger. Les bactéries préfèrent les aliments non acides comme le lait, les oeufs, la viande, la volaille et le poisson et se multiplient rapidement.

Pour prévenir les toxi-infections alimentaires on emploie la chaleur pour détruire les bactéries dangereuses. Après la cuisson, un aliment doit être mis au réfrigérateur le plus tôt possible pour l'amener à une température hors de la zone de danger et ceci refroidit plus tôt si on se sert de casseroles peu profondes ou de petits récipients. Les viandes ou poissons doivent être décongelés au refrigérateur.

Pour plus de détails, signalez: 645-2669 — Parlons Alimentation — Centre culturel — C.P. 934, Saint-Paul

BONNYVILLE
H.L.P.

(Suite de la Page 1)

1A.
1. Monique Meunier
2. Angela Niwa

1B.
1. Guy Verrier
2. Danny Missikewitz

1C.
1. Kevin Repchuk (diocèse)
1. Laureen Vasseur
2. Rosaire Schaub

2A.
1. Nicole Choquet
2. Luc Proteau

2B.
1. Cindy Cherniwchan
2. Meagan Perry

2C.
1. Lori Ann Cardinal (diocèse)
1. Debbie Bayard
2. Jason Poulin

3A.
1. Luc Tellier
2. Pierre Brosseau

3B.
1. Pamela Erasmus
2. Anna Mah

3C.
1. Sherry Kahanyshyn
2. Vera Dumais

4&5

Gr. 4
1. Julie Vincent (diocèse)
1. Laura Beaudoin
2. Sylvie Tellier

Gr. 5
1. Pierre Bordeleau
2. Adrienne Vachon

5&6

Gr. 5
1. Patrick Mullen
2. Michel Dumont

Gr.6
1. Donald Lajoie
2. Daryl Dolynny

4B
1. Georges Trottier
2. Tracy Hebert

5B
1. Julia Angus
2. Andrew Wojcik

5C
1. Marc Balla
2. Heather Hamel

6B
1. Anita Mikulin
2. Monica Gaucher

Grade 4&5: (Gr.4):
1. Anik Champagne
2. Michel Lord
Mérite: Colette Sylvestre

(Gr.5):
1. Colette Anctil
2. Pierre Bordeleau
Mérite: Annette Nadeau

Grade 5&6: (Gr.5)
1. Patrick Mullen
2. Michel Dumont
Mérite: Denis Liboiron

(Gr.6)
1. Donald Lajoie
2. Luc Arcand
Mérite: Jacqueline Dubeau

Distribution des prix à l'Ecole Elementaire Notre-Dame de Bonnyville

CONCOURS DIOCESAIN: 'Concours de Vocation'



Concours diocésain
Grade 1 à 3



Concours diocésain
Grade 4 à 6



Prix de Français de l'A.C.F.A.
Grade 4 à 6

DISTRIBUTION DES PRIX A L'ECOLE ELEMENTAIRE NOTRE-DAME DE BONNYVILLE

(Suite de la Page 1)



Prix de l'A.E.B.A. (6ème année)
lère : Daryl Dolynny
Prix de mérite : Lucie Dallaire et Claudette Proulx

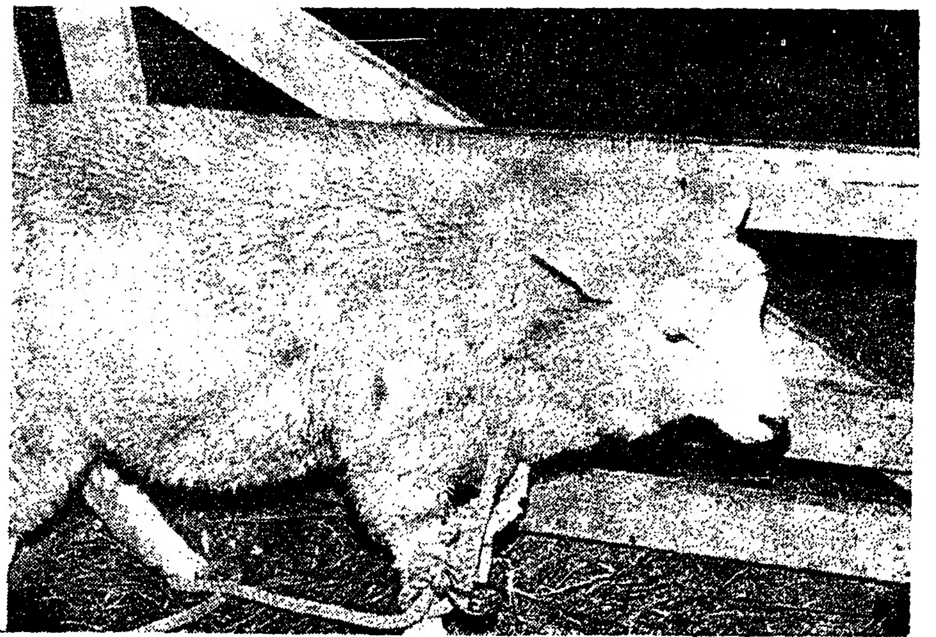


Concours Littéraire Provincial de l'A.E.B.A.
1ère année: Monique Meunier
4ième année: Anick Champagne

LA SAINT-JEAN-BAPTISTE A BONNYVILLE



Le magnifique feu de la St-Jean au camp St-Louis



Le mouton de la St-Jean-Baptiste mis en loterie et gagné pendant la soirée



Rires et sourires à la St-Jean-Baptiste
de gauche à droite: l'Abbé Tanguay, Michel Beaudoin, M. Leblond et René Dallaire



De la musique avec l'orchestre Croteau et Chatal

(Suite de la page 1)

Le Québec continue sa tradition d'aide aux minorités francophones

ce des minorités dépendent d'abord et avant tout de leur propre volonté et de leur propre détermination;

— les programmes qui concernent les minorités, que ce soit dans le domaine de l'éducation de la langue ou de la culture, doivent relever au premier chef de leurs gouvernements provinciaux.

Suite aux représentations qui ont été faites par la Fédération des Francophones Hors-Québec, le Premier ministre du Québec annonçait en juin suivant la reconnaissance de cet organisme comme interlocuteur par le gouvernement du Québec et faisait part de la volonté du gouvernement de collaborer avec celle-ci au développement des communautés francophones hors Québec.

Le 15 novembre de la même année, j'ai annoncé l'accord de principe du gouvernement de participer à un programme de collaboration financière et technique; programme qui lui serait présenté par cet organisme. De plus, vers la même époque, j'officialisais cette volonté d'action en créant au sein du ministère des Affaires intergouvernementales la Direction des affaires de la francophonie hors Québec.

La contribution financière que le gouvernement du Québec remet aujourd'hui à la Fédération des Francophones hors Québec et ses associations-membres s'inscrit donc dans la continuité historique de l'attention que les Québécois et leur gouvernement, quel qu'il soit, ont toujours porté au développement des communautés francophones des autres provinces. Nous n'innovons donc pas sur ce plan.

Cependant, la contribution que je remets aujourd'hui traduit je crois, pour la première fois, un effort de systématisation à l'action du gouvernement en ce domaine et aussi, et je dirais surtout, elle reflète une préoccupation fondamentale d'oeuvrer dans la mesure de nos moyens au développement des communautés francophones hors Québec selon des orientations et des priorités qu'ils ont eux-mêmes déterminées. ■

OPINIONS LIBRES

Réponse à M. Dubuc de Vegreville paru dans le Franco du 28 juin, page 18.

M. Dubuc fut mal renseigné. Je viens d'appeler le presbytère et ce n'est pas l'église St-Joachim qui sera démoli! Alors dormez tranquille. Ce sont les bâtiments de la propriété attenante qui seront démolis pour faire place à un foyer de l'âge d'or.

Bien à vous

Mme A. Doré

La contribution financière du Gouvernement Québecois aux francophones hors Québec

Québec, le 5 juillet 1978 — Le gouvernement québécois a fait remise aujourd'hui à la Fédération des Francophones Hors Québec et à ses associations-membres d'une contribution financière de $261 000, dans le cadre du programme d'aide au développement des communautés francophones hors Québec.

Cette contribution financière est ainsi répartie:

La Fédération des Franco-Colombiens (FFC): $20.000
L'Association Canadienne-Française de l'Alberta (ACFA): $20.000
L'Association Culturelle Franco-Canadienne de la Saskatchewan (SCFC): $20.000
La Société Franco-Manitobaine (SFM): $20.000
L'Association Canadienne-Française de l'Ontario (ACFO): $50.000
La Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick (SANB): $35.000
La Société Saint-Thomas d'Aquin (SSTA): $15.000
La Fédération des Acadiens de la Nouvelle-Ecosse (FANE): $20.000
La Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL): $10.000
La Fédération des Jeunes Canadiens-Français (FCJF): $15.000
La Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises (FFCF): $10.000
La Fédération des Francophones Hors Québec (FFHQ): $26.000

Total: $261.000

La remise de cette contribution a été faite cet après-midi par le ministre des Affaires intergouvernementales, monsieur Claude Morin, aux présidents de ces organismes lors d'une brève cérémonie qui s'est déroulée au Salon Rouge de l'Assemblée nationale. Profitant du passage à Québec des présidents de ces organismes venus participer à la "Rencontre des francophones d'Amérique", le gouvernement québécois a tenu à souligner ainsi la collaboration qui s'amorce entre le Québec et les associations que se sont données les communautés francophones des autres provinces.

Monsieur Morin a tenu à préciser que cette contribution financière du gouvernement québécois se situe dans le prolongement des politiques qu'il a lui-même énoncées à Winnipeg en avril 1977 et de la reconnaissance de la Fédération des Francophones Hors Québec comme interlocuteur par le Premier ministre du Québec, monsieur René Lévesque, en juin de la même année.

L'aide financière qui est annoncée aujourd'hui vient concrétiser le premier volet d'un programme de collaboration qui a été récemment présenté au Gouvernement du Québec par la Fédération des Francophones Hors Québec et ses associations-membres; programme qui fait suite à l'accord de principe annoncé par monsieur Morin le 15 novembre 1977 suivant lequel le Gouvernement du Québec acceptait de contribuer financièrement et techniquement au programme de développement des communautés francophones des autres provinces.

De plus, et c'est sans doute là l'approche la plus novatrice, le Gouvernement du Québec a tenu à situer sa participation à ce programme dans le respect des orientations, des objectifs et des priorités tels que définis par la Fédération et ses associations elles-mêmes. Le gouvernement entend bien maintenir cette attitude pour ce qui est de sa collaboration au deuxième volet de cette entente à savoir l'aide technique reliée au développement des communautés francophones hors Québec.

Monsieur Morin a indiqué que cette contribution, sans être spectaculaire, démontre une volonté plus systématique du gouvernement québécois de collaborer au développement des communautés francophones hors Québec. ■

Quand je pense tout seul...



Bouquet japonais

La jeune Japonaise qui présidait à la cérémonie du thé à laquelle j'avais été invité avec d'autres étudiants commença la soirée par la préparation de bouquets de fleurs. Le tout se fit dans le plus grand silence.

Habillée dans le costume japonais traditionnel, elle paraissait très à l'aise et très compétente dans ce qu'elle faisait. Elle avait quitté le Japon depuis quelques mois seulement et elle faisait, comme nous tous, un stage d'étude aux Etats-Unis.

Devant elle se trouvait une table sur laquelle était empilée une variété de fleurs et de plantes. Elle choisit une branche de cerisiers très garnie de belle fleurs. Elle l'examina attentivement, puis avec des ciseaux, elle commença à tailler à même la branche. Elle enleva cette branche-ci, puis celle-là. Puis ce fut cette autre, puis celle-là encore. A mon étonnement, je voyais plusieurs belles fleurs prendre le chemin de la poubelle. Bientôt, une bonne moitié de la branche prometteuse avait disparu.

Mais ce n'était pas tout. Elle examina attentivement ce qui lui restait de fleurs sur sa branche et décida sans doute qu'elle était encore beaucoup trop lourde puisqu'elle recommença à nouveau à couper ici puis là. Je sentis alors monter en moi comme une forte résistance à ce qu'elle faisait, et je voulais même lui dire d'arrêter et de ne pas rejeter si intentionnellement ce que la nature avait pris tant de peine à parfaire.

Bientôt, il ne restait plus qu'une longue tige avec une ou deux petites branches remplies de fleurs. Elle fit de même avec deux autres branches et composa un bouquet d'une grande sobriété, mais aussi, — je dus l'admettre —, d'une grande beauté. Il y avait, bien sûr, beaucoup d'espace, une belle simplicité et de la clarté dans ce bouquet.

Cette expérience m'amena à réfléchir spontanément sur la parole de Jésus: "Tout sarment qui ne porte pas de fruit il le coupe, et tout sarment qui porte du fruit, il l'émonde pour qu'il en porte encore plus." (Jean 15,2)

Le Seigneur n'a pas besoin de tout ce qu'on porte en nous, et nous n'en avons pas besoin non plus ultimement. Il peut très bien tailler là-dedans, émonder, enlever, sans pour cela détruire ce qui fait notre identité. Ce n'est pas sans douleur qu'un tel processus prend place en nous. Mais ça peut être une condition nécessaire pour une libération profonde de poids lourds que nous portons qui ralentissent notre marche et qui masquent notre vrai visage.

Il faut reconnaître aussi que ce qui est le plus beau et le plus important c'est peut-être l'espace autour de nous et en nous. Ces espaces deviennent alors des appels, des invitations au Seigneur pour qu'il vienne combler les vides de nos vies en faisant sa demeure en nous.

Je suis reconnaissant à cette jeune japonaise qui, tout en partageant avec nous une partie de sa culture, a pu, sans le savoir, me révéler une face inédite de mon Dieu.

Jacques JOHNSON



Ici Radio-Canada

Programme de la télévision

Semaine du 15 au 21 juillet 1978

Volume 12 numéro 29

SAMEDI

15 juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES

9h30 HEIDI
«Coup de foudre».

10h00 WICKIE
«Le Prisonnier». Les hommes de Flake sont prisonniers. Un plafond à pointes de métal descend lentement sur eux.

10h30 MINI-FÉE
«La Campagne électorale».

11h00 POLY EN TUNISIE
Avec Christophe Grimbert. La police continue son enquête sur le vol de la paye. Nathalie, Victor et Mustapha cachent la médaille en attendant de trouver les coupables.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES
«Le Spectre chantant». Les jeunes reporters reçoivent un coup de téléphone anonyme. Ils se rendent tous dans un vieux château où ils rencontrent Frankenstein III.

12h00 À COMMUNIQUER

13h00 LES HÉROS DU SAMEDI
«Gymnastique». De la polyvalente Cavelier-de-La-Salle, avec les gymnastes du club Jeune Aire âgés de 4 à 16 ans. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Lise Simard. Réal.: Jacques Bérubé.

14h00 LE XIXe, CE ROMANTIQUE
«Courbet et Daumier». Vie et oeuvre des deux premiers peintres français engagés. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emanuel. Réal.: Frédéric Mégret.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI
Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.

17h00 BAGATELLE
«L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek»: «Au pays des 1001 nuits». «Pouf et Riqui»: «Qui écoute à l'écoutille?» et «le Capitaine Wager fait des siennes». «Plum Plum». «Roobarb»: «Quand la fête fait place à l'ennui». «Aeiou»: «le Roi Midas». «La Fourmi atomique»: «Malléchés». «Cinélume»: «le Chien malade».

18h00 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

18h05 ICI, AILLEURS
De Moncton. «Les Iles-de-la-Madeleine». Le chômage, la pêche, la chasse aux phoques et la découverte d'importants dômes de sel. Comment la vie politique des Iles a changé depuis l'élection d'un député du Parti Québécois, Mlle Denise Leblanc. Rech.: Achille Hubert. Anim.: Achille Michaud. Réal.: Marc Bastarache.

18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
«Ballade pour Montréal 76». Sylvie et Patrick, de Paris, ont gagné un voyage à Montréal à l'occasion des Jeux Olympiques. Ils visitent la ville avec Geneviève et Serge, de Montréal. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette

19h00 LES HÉRITIERS
Documentaire réalisé par Paul Saltzman. «L'Enfant de l'or». Agé de 10 ans, Gopal Dyal, jeune citoyen de Jaipur, la fascinante «ville rose» des Indes, apprend l'art antique du «minakari» ou de l'émaillage d'or et d'argent.

19h30 BASEBALL
Du Stade Olympique de Montréal, les Astros de Houston rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
Jeux de la XXIe Olympiade. Documentaire réalisé par Jean-Claude Labrecque, Jean Beaudin, Marcel Carrière et Georges Dufaux. Commentaire de Georges Seltzer dit par Yvon Thiboutôt et Francine Laurendeau. En juillet 1976, se tint à Montréal la vingt-et-unième rencontre des Jeux Olympiques de l'ère moderne. A travers les multiples disciplines sportives, l'équipe du film officiel a établi un choix préalable pour mieux développer une approche à l'échelle humaine (Can. 77).

22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h40 CINÉMA
L'Assassinat de Trotsky (The Assassination of Trotsky). Drame réalisé par Joseph Losey, avec Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider. En 1940, le révolutionnaire russe Trotsky vit en exil au Mexique dans la crainte d'un attentat. Sa résidence est surveillée par des gardes volontaires. Un certain Frank Jacson a pour mission de l'assassiner (72).

DIMANCHE

16 juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

9h30 MON AMI GUIGNOL
«Les Oubliettes du château». Guignol se prépare à faire visiter à ses amis, M. et Mme Beausoleil, le docteur Barbichon et sa femme ainsi que Clémentine et le cousin Oscar, un vieux château du Moyen Age.

9h45 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI
«Alfred l'hippopotame».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De Jonquière. Messe célébrée avec un groupe de St-Isidore, de Chicoutimi, par Jean-Camille Bélanger, ptre. Mise en ondes: André Bouchard.

11h00 RENCONTRES
Invité: Adalbert de Vogüé, moine bénédictin, auteur de l'un des plus importants commentaires de la règle de Saint-Benoît que d'aucuns considèrent comme le fondement de la civilisation occidentale. Fils héritier du marquis de Vogüé, il a tout sacrifié et vit maintenant comme ermite près de l'abbaye de La Pierre-qui-Vire. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 CINÉ-MAGAZINE
Entrevue avec la comédienne française Marie-José Nat. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

12h00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: les Associations professionnelles de pêcheurs en Norvège. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: la roseraie du Jardin botanique, avec Pierre Bourque. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — Le centre équestre de l'Institut de technologie agricole de La Pocatière, avec Germain Lefebvre. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN
«Un pays, une musique: la Grèce, le cri du silence». Documentaire réalisé par R. Manthoulis. La musique grecque est intimement reliée au peuple, à la politique et à l'histoire de la Grèce. Le célèbre compositeur Mikis Théodorakis occupe une grande place dans cette musique. On le voit donnant des spectacles dans plusieurs villes d'Europe (Fr.-suisse).

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
«Championnat de plongeon du Canada». En direct de la piscine olympique. Les épreuves de plongeon pour le choix des représentants du Canada. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Pierre Cyr. Réal.: Julien Dion. Coord.: Guy DesOrmeaux. «Championnat d'athlétisme du Canada». En direct d'Edmonton. La sélection finale des athlètes en vue des Jeux du Commonwealth. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Julien Dion.

17h00 SECOND REGARD
Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Gascoigne. **5e de 13:** «la Parole de Dieu». Les relations qui existaient entre le christianisme et l'Islam allaient de l'hostilité brutale à l'étroite collaboration. Au pied du mont Sinai se trouve le monastère Sainte-Catherine fondé au sixième siècle par l'empereur Justinien. L'expulsion des Juifs de l'Espagne et le départ vers l'Ouest de Christophe Colomb. La violence et l'horreur des Croisades et de l'Inquisition espagnole, par lesquelles l'Europe chrétienne a fait la démonstration d'une intolérance extrême envers l'Islam et le judaïsme. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE
Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Reporters: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levrault-Bourque.

19h00 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Maltais, Gilles Cousineau, Marc Bellier, France Berger, Louis Lalande, Raymond Royer et Pierre Claveau. Pierre Jutras, à la recherche de la sérénité, trouvera-t-il la quiétude qu'il cherche? Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Fête des Franco-Ontariens: un 24 juin. Extraits du spectacle enregistré le 24 juin dernier sur la place Nathan Phillips, devant l'hôtel de ville de Toronto. Invités: Robert Paquette, auteur-compositeur-interprète qui s'accompa-

Etre moine en 1978

A l'émission **Rencontres**, le dimanche 16 juillet à 11 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un entretien de Marcel Brisebois avec Dom Adalbert de Vogüé. En réponse aux nombreuses questions que maints croyants se posent sur les moines et la vie monastique d'aujourd'hui, Dom Adalbert de Vogüé nous dira ce qu'est actuellement la vie d'un chartreux, d'un carme, d'un trappiste ou d'un minime. A une époque où plus que jamais le monde dit civilisé célèbre le luxe, l'érotisme, la vanité satisfaite, l'orgueil et l'égoïsme considérés comme une force, que peuvent signifier les mots: pauvreté, chasteté, humilité, obéissance? La dignité morale et spirituelle de ces religieux, leur aspiration (comme les savants dans leurs laboratoires) à une vie toute de noblesse et de réflexion consacrée aux problèmes essentiels de l'existence peuvent-elles servir d'exemple à l'humanité? Voilà quelques-uns des nombreux aspects de la vie monastique qui seront évoqués et commenté par Don Adalbert de Vogüé au cours de cette émission.

Fils héritier du marquis de Vogüé, Dom Adalbert a renoncé à tout pour vivre en ermite près de l'abbaye de La Pierre-qui-Vire. Moine bénédictin, il vient de publier le septième volume de l'un des plus importants commentaires de la règle de Saint-Benoit que certains considèrent comme le fondement de la civilisation occidentale.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

Marcel Brisebois



Célébration du fait français à Toronto

Plusieurs Canadiens ont décidé cette année de célébrer le fait français. Un groupe de Franco-Ontariens de Toronto a organisé une semaine française dans cette ville, anglophone par excellence. Cet événement se termina le 24 juin par un spectacle en plein air sur la place Nathan Phillips, devant l'hôtel de ville. Michel Gélinas a réalisé une émission qui sera diffusée le 16 juillet à 19 h 30 aux **Beaux Dimanches**, et qui nous présentera des extraits de ce spectacle. Les deux invités de cette émission sont déjà bien connus des Québécois puisqu'il s'agit de Robert Paquette et de François Lemieux. S'accompagnant à la guitare, Robert Paquette, qui représentera Radio-Canada au festival de Spa cette année, chantera ses propres compositions. On retrouve dans ses oeuvres un cachet folklorique qui révèle ses origines ontariennes mais sa musique ne se confine pas au passé: elle reflète une expression contemporaine.

On dit de François Lemieux qu'il est un chansonnier dans le sens le plus québécois du terme. Avec sa guitare et son harmonica, ses chansons nous parlent de l'Ontario et de la situation des Français qui y vivent. En fait, ses compositions expriment la vie et les difficultés des Français de cette province.

Entre deux chansons, les téléspectateurs pourront entendre les deux interprètes parler d'eux-mêmes, de leur vie, de leur carrière et des Français vivant là-bas. Nous les verrons chanter sur la place de l'hôtel de ville et dans différents coins de Toronto ce qui nous permettra aussi de découvrir un peu cette ville.



Brigitte Meyer pianiste suisse

La pianiste suisse Brigitte Meyer sera l'invitée de **Solistes francophones** diffusé dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 16 juillet à 21 h 30. Au programme: le *Concerto no 2 en fa mineur* de Frédéric Chopin et la *Symphonie de chambre* d'Antoine Padilla. Au pupitre: Antoine Padilla.

Née à Bienne (Suisse) en 1944, dans une famille de musiciens, Brigitte Meyer fait ses études au Conservatoire de sa ville natale et donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Cinq ans plus tard elle se produit comme soliste dans son pays et en Allemagne. En 1964 elle entre au Conservatoire de Lausanne et soulève l'admiration de ses professeurs par sa virtuosité. D'ailleurs ces derniers, de même que ses maîtres viennois de l'Académie de musique, lui reconnaissent «un talent fou». Ell emporte à l'unanimité des juges, en 1947, «le premier prix premier nommé», le Reifeprüfung, et, la même année, le prix Bösendorfer. On la verra sans surprise, en 1973, première finaliste européenne au Concours Clara-Haskil, à Vevey en Suisse.

Aujourd'hui en pleine possession de sa technique et de son art, Brigitte Meyer est demandée dans toutes les capitales européennes et américaines pour des récitals et des concerts de musique de chambre. On la verra tour à tour en Suisse, en France, en Allemagne, en Italie, en Autriche, en Espagne, en Belgique et même au Canada où elle a été soliste avec l'Orchestre de Radio-Canada.

Brigitte Meyer a déjà à son actif plusieurs microsillons dont les *Sonates et variations* de Mozart et celles de Beethoven; la *Sonate en si bémol majeur* de Schubert et plusieurs concertos pour piano de Mozart.

Grâce à sa profonde culture Brigitte Meyer peut comprendre à la perfection les styles germanique et latin. Elle a inscrit à son répertoire des oeuvres qui vont de Scarlatti aux contemporains en passant par Bach, Chopin et les classiques viennois.

Brigitte Meyer



Pour sa part, Antoine Padilla qui dirigera la *Symphonie de chambre* inscrite au programme, est un Canadien d'origine espagnole. Après des études musicales à l'Université Laval et à l'Académie de musique de Berlin, il obtient une bourse du Conseil des Arts du Canada et des Affaires culturelles du Québec. Il est également lauréat de la Fondation Richard Wagner. En vue d'un doctorat en musique il prépare actuellement un opéra inspiré des *Troyennes* d'Euripide. Professeur de composition et d'écriture musicale à Vincent d'Indy et à l'Institut Marguerite-Bourgeois, Antoine Padilla est aussi chef d'orchestre et compositeur. On l'invite très souvent à diriger des ensembles à la radio et à la télévision. Il fut l'un des trois chefs d'orchestre invités à assister Mario Bernardi au Centre national des Arts, à Ottawa. Après avoir écrit la musique de scène pour la pièce *les Violons de l'automne* de Jacques Languirand, il a composé la musique d'*Adieu Françoise* et de *Procès devant juge seul* pour la télévision. Le 24 avril dernier, Antoine Padilla recevait le Canadian Merit Award pour sa contribu-

gne à la guitare, et François Lemieux, chansonnier qui s'accompagne à la guitare et à l'harmonica. Nous les voyons chanter sur la place de l'hôtel de ville et dans différents coins de Toronto. Ils nous parlent de leur vie, de leur carrière et de la situation des Français vivant en Ontario. Réal.: Michel Gélinas, Toronto.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Des autos et des hommes. Documentaire réalisé par Claude Savarit. Scénario. Henri de Turenne et André Barret. Narrateur: Henri de Turenne. Prod.: Pathé-Cinéma et SSR. 2e de 6: «Citizen Ford». Pendant qu'en Europe les constructeurs d'automobiles fabriquent de luxueuses mécaniques, un petit immigrant irlandais des Etats-Unis rêve de faire une voiture solide mais bon marché, accessible à toutes les bourses. Son rêve devient réalité et lui une légende vivante.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Solistes francophones. Brigitte *Meyer, pianiste, interprète le* Concerto en fa mineur pour piano et orchestre, op. 21 (Chopin). Egalement au programme: la *Symphonie de chambre pour orchestre (A. Padilla): orch., dir.* Antoine Padilla. Réal.: Denys Gagnon.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB ●
Casque d'or. Drame réalisé par Jacques Becker, avec Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin. Casque d'or est l'amie d'un membre d'une bande bien organisée. Un jour, elle fait la connaissance d'un ancien prisonnier devenu charpentier et en devient amoureuse. Le chef de la bande est aussi amoureux de la jeune fille (Fr. 52).



LUNDI

17 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique». Des passe-temps utiles et agréables: le canot et le kayak. Animateur: Raymond Gagnon. Participation: Micheline. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis flottent» (dernière de 2).

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier: l'alimentation chez l'enfant d'âge préscolaire. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour: la décoration des fenêtres.

11h30 HÉLI-PATROUILLE
Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «Enlèvement». Jenny, la fille d'un éminent chirurgien, est enlevée à quelques pas de la demeure de ses parents. Une forte *rançon est exigée de la part des* ravisseurs en coupures de $10 et $20 dollars. Mais le véritable motif de l'enlèvement en est un de vengeance, car le chef de l'expédition n'admet pas la mort de sa fille qui fut opérée par le père de Jenny.

12h00 SÉSAME

12h30 SUR DES ROULETTES
Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimatrice: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Un support pour bottes, avec Marie-Josée Lanoix. Cuisine: riz sauvage, avec Bernard Assiniwi.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Moncton. Beauséjour, Cumberland, Beaubassin, Chignectou, Baie française et Baie de Fundy: des noms qui racontent une histoire, en français ou en anglais. Le Fort Beauséjour joua un rôle dans la Déportation des Acadiens en 1755. La construction d'une voie ferrée qui allait faire «naviguer» les bateaux sur la terre ferme. Le calme du parc national Fundy accroché aux falaises de la magnifique baie du même nom. Animatrice: Louise Imbeault. Réal.: Ronald Cormier.

14h30 CINÉMA
Les Six Evadés. Comédie réalisée par Pavel Holb et Boris Moravec, avec Vlastimil Brodsky, Rolf Arndt, Walter Feuchtenberg et Jana Drichalova. Six prisonniers s'évadent d'une prison. Cinq des six meurent dans des circonstances tragi-comiques. Le sixième évadé trouve enfin refuge dans une cellule de la même prison avec cinq nouveaux compagnons (All.-tchèque 70).

16h00 ANIMAGERIE
Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «Le Raton-laveur» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE
Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «L'Invention diabolique».

17h00 LA CLOCHE THIBÉTAINE
Histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épopée à travers l'Asie. Scénario: Henri Viard. Avec Gilles Béhat, Philippe Léotard, Jacques Lalande, Henri Villerouge et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.: Michel Wyn et Serge Friedman. **5e de 8:** «le Toit du monde». Bien qu'il croie l'entreprise irréalisable, le Colonel Vivian Gabriel enseigne au Colonel Haardt le meilleur chemin pour traverser l'Himalaya et atteindre le toit du monde.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE
«La Situation au Canada». Tableau de la situation gérontologique au Canada. Le Canada est mieux équipé que les Etats-Unis pour faire face aux problèmes, mais il arrive loin derrière la Grande-Bretagne et la Scandinavie. La province du Manitoba a déjà quelques installations gériatriques comparables à celles de la Grande-Bretagne, et un réseau de services à domicile fort convenable, bien qu'incomplet. En Ontario, à l'hôpital Sunny Brook de Toronto, un médecin venu de Grande-Bretagne dirige le service gériatrique pour anciens combattants. Citons aussi en exemple l'hôpital juif Maïmonides de Montréal, qui donne des cours de formation professionnelle en gériatrie. Invités: Marc Lalonde, ex-ministre fédéral de la Santé et du Bien-être et Claude Forget, ex-ministre québécois des Affaires sociales. Interviewer: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois **(dernière)**.

19h00 DANIEL BOONE
«*Un grain de sel*». Deux fainéants de Boonesburg *doivent aller* chercher le sel pour Daniel Boone. *Ils ont des démêlés avec* les Indiens qui sont à la recherche d'une *déesse rousse. Alors* qu'ils se rendent à la mine de *sel avec Rébecca, cette dernière est attrapée par les Indiens* qui la prennent pour la déesse.

20h00 MAÎTRES ET VALETS
Drame de Jean March, réalisé par Joan Kemp Welsh, *avec l'auteur*, Nicola Pagett, David Langton et Gordon Jackson. **5e de 13:** «le Nouveau Valet». De retour de voyage de noces, Elizabeth et Laurence s'installent dans une maison à Greenwich. Lady Marjorie a engagé pour eux une cuisinière et Rose vient l'aider. Laurence, qui a toujours rêvé d'avoir son propre valet, prend à son service un jeune homme aux allures séduisantes, du nom de Thomas Watkins.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Ils ne frappent que la nuit (They only Come out at Night). Policier réalisé par Daryl Duke, avec Jack Warden, Tim O'Connor et Joe Mantel. Un exploit de l'extraordinaire limier de Los Angeles qui, en 32 ans, a réussi à élucider le plus grand nombre de crimes sans avoir jamais utilisé son arme à feu (USA 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LEONARD DE VINCI
Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa. En 1506, Léonard revient à Milan. Charles d'Amboise, gouverneur de Milan, se fait son protecteur et lui présente même Louis XII, roi de France. Après un bref séjour à Florence, Léonard gagne Rome. Il y rencontre en 1515 François 1er qui l'emmène en France où il termine ses jours le 2 mai 1519 **(dernière)**.

24h00 LUCIEN LEUWEN
D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-belge. Avec Bruno Garcin, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monold et Nicole Maurey. (3e de 7): Lucien est tombé amoureux de Bathilde de Chasteller. Celle-ci cédant aux reproches de son père, le marquis de Pontlevé, s'efforce de décourager Lucien.

tion à la musique canadienne.

M. Padilla nous dit: «*La Symphonie de chambre* est une oeuvre de vingt minutes semi-modale et semi-atonale. Je crois encore à la mélodie, à une époque où l'intelligentsia musicale la nie. De ce fait, je refuse de m'intégrer à tout mouvement, quelle qu'en soit l'appellation. Je me sers des différentes techniques d'écriture et je ne suis au service exclusif d'aucune d'entre elles.» Réal.: D. Gagnon.



L'Histoire des Maritimes; l'Abitibi, l'Estrie à l'honneur

Le lundi 17 juillet: Moncton

L'animatrice de **Reflets d'un pays** à Moncton, Louise Imbeault, invite les téléspectateurs de Radio-Canada le lundi 17 juillet à 13 h 35 à un vaste tour des Maritimes. En passant par Beauséjour, Cumberland, Beaubassin, Chignectou, Baie Française et Baie de Fundy on résume l'histoire du Canada, que ces noms racontent en français et en anglais à la fois. **Reflets d'un pays** évoque surtout trois volets de l'histoire des provinces Atlantiques, de la frontière de la Nouvelle-Ecosse à celle du Nouveau-Brunswick: le fort Beauséjour qui joua un grand rôle lors de la Déportation des Acadiens en 1775; la construction de la voie ferrée qui allait permettre de transporter les bateaux sur la terre ferme et, enfin, la splendeur et le calme du parc national de Fundy accroché aux falaises de la baie du même nom. C'est une réalisation de Ronald Cormier.

Une «civilisation» dont l'auto est reine

Prix spécial du jury au Festival international du film de San Francisco et «Emmy» international pour la meilleure production-télévision de non-fiction 1977, le passionnant film documentaire **l'Amérique des Ford** sera à l'affiche de la chaîne française de télévision le vendredi 21 juillet à 21 h 30. Ce long métrage couleur d'une durée d'environ une heure est une coproduction de l'Office national du film du Canada et de la Société Radio-Canada.

Est-ce la plus merveilleuse invention de l'homme ou le pire fléau de tous les temps? Chose certaine, l'automobile ne laisse personne indifférent pour la simple raison qu'elle nous touche tous, à divers degrés, dans notre vie quotidienne.

L'histoire contemporaine de l'Amérique du Nord est à ce point liée à l'évolution de l'industrie automobile que l'on est en droit de se demander à quel point celle-ci ne constitue pas le véritable «moteur» des événements du siècle. Existe-t-il un secteur de la vie économique, sociale, politique et culturelle de l'homme d'aujourd'hui qui ne soit influencé et marqué par l'automobile?

Dans le but de jeter un peu de lumière sur ce phénomène du génie mécanique de l'homme, ce film nous rappelle la petite histoire de l'automobile, de ses modestes débuts au gigantisme présent. Axé sur la dynastie Ford, depuis ses origines avec Henry jusqu'à son directeur actuel Henry II, **l'Amérique des Ford** nous sensibilise aux multiples contradictions de cette industrie, incarnées dans le personnage même de Henry Ford II. Qui est cet homme? Patron autoritaire, ennemi des causes sociales et des travailleurs, pollueur de la société, instigateur de réformes, défenseur de la libre entreprise et du droit de consommation, génie du siècle...?

Aujourd'hui, l'automobile semble avoir acquis un pouvoir de séduction, une force d'influence qui vont bien au-delà du prestige et de la puissance d'un homme et de son organisation, aussi grands soient-ils.

Dans une longue interview qu'il accordait à *L'Express* du 6-12 octobre 1969, voici un extrait de la description qu'on faisait alors d'Henry Ford II dans la présentation, signée des initiales R. F.: «Avec ses 90 kilos et 190 cm, ses éclats de rire tonitruants et les grandes claques qu'il vous donne dans le dos, les petits yeux rusés et les poils roux, qui, sur ses mains, trahissent ses origines irlandaises, c'est un peu le John Wayne de l'industrie américaine. A 52 ans, (il en a aujourd'hui 61 et 59 dans le film), Henry Ford II porte sur ses larges épaules un nom qui, pour des centaines de millions d'hommes, évoque le triple symbole du capitalisme, de l'Amérique et de l'automobile. Il y a un peu plus d'un demi-siècle, son grand-père, Henry Ford I, inventait le travail à la chaîne et créait la production automobile de masse. Aujourd'hui, Henry Ford II est à la tête du deuxième empire industriel du monde (après la General Motors) qui emploie 415,000 personnes et produit en un an plus de 4,700,000 véhicules, dont les plus récents spécimens sont présents au Salon de Paris. C'est aussi l'un des rares chefs d'entreprise à porter le nom de sa firme et de celui qui l'a fondée. La dynastie des Ford a survécu, alors que celle des Renault et des Citroën a disparu, et que personne, en Europe du moins, ne connaît le nom des présidents de General Motors ou d'I.B.M.»

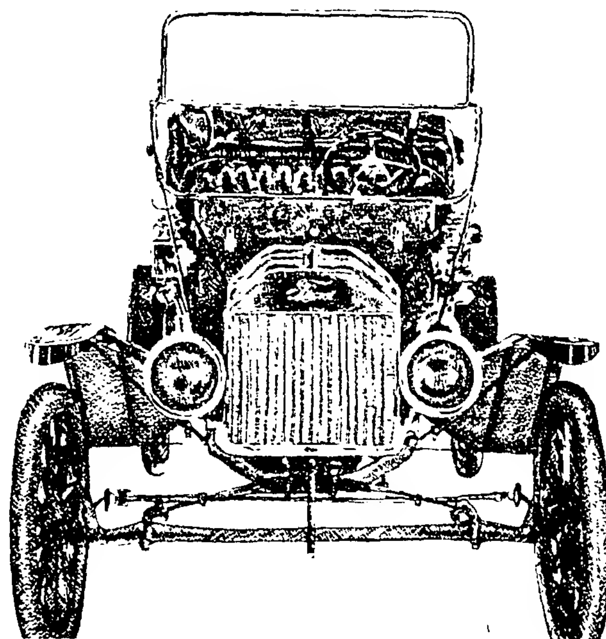
Grâce à de précieux documents filmés, nous pourrons voir revivre devant nous le légendaire Henry Ford I, né en 1863 à Greenfield au Michigan et décédé à Dearborn en 1947. C'est en 1892-1893 qu'il réalisa pièce à pièce sa toute première automobile, une Ford va sans dire: un quadricycle dont le moteur de 4 cv était refroidi par eau. Dès 1902, il fonda successivement la Henry Ford Company, une société d'études et la Ford Motor Company qui devint rapidement la plus importante compagnie américaine.

L'on verra également son fils, Edsel I, plus humain et plus attachant que son père; Henry II, pivot du film et fils de Edsel I, et finalement Edsel II, fils de Henry II, 4e héritier de la dynastie et, probablement, le futur patron de l'empire Ford.

Les principaux responsables du film **l'Amérique des Ford** sont: texte, réalisation et production: Donald Brittain; directeur de la photographie: Andreas Poulsson; montage: Les Halman, Rosemarie Shapley; producteur associé: Janet Leissner; prise de son: Fraser McAninch; musique originale: Art Phillips; conception originale: Ralph Thomas; coordonnatrice de la production: Dorothy Courtois; narration: Pierre Nadeau; régisseur: Gwen Iveson; version: Hubert Fielden, Michelle Allen, Sonolab Inc.; montage du son: Bill Graziadei, Les Halman; montage de la musique: Norman Bigras; mixage: Michel Descombes, Jean-Pierre Joutel; assistant-caméraman: Rodney Gibbons; animation: Pierre L'Amare; administration: Richard Hester, Gilberte Mayerovitch; services techniques Radio-Canada: Alf Norris; direction générale: Paul Wright, Roman Kroiter.

Jacques Dupire

****



****

MARDI

18 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Cuisses». L'exercice physique et la transpiration. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT
«La Chanson des petits poissons».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«L'Art floral», avec Gilles Domaine: des arrangements avec des fleurs séchées et des fleurs naturelles. «Consommation et corporations», avec MM. J.-C. Leblanc et Benoît Nadeau: comment différencier une fourrure naturelle d'une fourrure teintée.

11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
«Les Observateurs du soleil». Comment notre compréhension du système solaire a évolué du mythe, à travers les explications des philosophes grecs jusqu'à Copernic, Newton et l'astronomie moderne.

12h00 CHER ONCLE BILL
«Le Miracle de l'amour».

12h30 SUR DES ROULETTES
De Sherbrooke. Coanimatrice: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Un menu à basses calories, avec le Dr Jean-Marie Marineau. Une jupe froncée, avec Ginette Tremblay.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Rouyn. Rencontre avec l'auteur-compositeur Réal V. Benoit qui nous parle de la relance de sa carrière. — Visite du musée minier de la ville de Malartic, avec sa directrice Pauline Archambeault et son concepteur Paul Dorion. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 CINÉMA
Gros Paris. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec J.-M. Thibault et Roger Pierre. Dans un Paris occupé, deux jeunes gens épris des courses de chevaux sont mêlés à toutes sortes d'histoires avec la gestapo. Ils ne comprennent absolument rien à ce qui se passe, car leur seul intérêt se limite aux chevaux (Fr.).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 MARIE QUAT'POCHES
«Les Surprises du tango».

17h00 LES GRANDES BATAILLES
Documentaire réalisé par Aimée Danis. Avec J.-Charles Bonenfant, Marcel Trudel et M. Vachon. «Québec 1759». Situation politique, sociale et militaire de la Nouvelle-France au moment de la Bataille de Québec (1759), qu'on pourrait appeler la Bataille des erreurs.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Début.
Entrevues avec diverses personnalités dans les domaines de la littérature et du théâtre. Invité: Ovila Légaré, comédien (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

19h00 LE MONDE DE DISNEY
«Sam le pélican». Le jeune Rick n'est pas très satisfait de son année d'études. Il décide de s'isoler dans la nature pour faire le point.

20h00 LES FILLES DU CIEL
Fluvia est prévenue par Adam de bien faire attention aux approches du docteur Gregory qui désire faire une étude de son cerveau. Mais Fluvia déjoue ce plan démoniaque et prend l'initiative des opérations mais jusqu'à quel point?

20h30 PULSION
D'Ottawa. Animateur: Pierre Létourneau. Invités: Melody Pierson et Serge Côté. M. Pierson: «Romance café», «Viens plus haut» et «Liberté». S. Côté: «Fête d'amour», «la Tourmente» et «Berceuse pour un enfant». Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

21h00 LE PONT
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Claire Pimparé, Marguerite Lemir et Jean-René Ouellet. «Eros ou la révélation». Après plusieurs mois Jacques rencontre Diane par hasard. Réal.: François Jobin.

21h30 PREMIÈRE PAGE
Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry, Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 AINSI VA LA VIE
Texte de présentation et animateur: Henri St-Georges. Mise en ondes: André Simard. Une sélection de **Second regard. Sous le chêne de Mambré.** «Entre deux phares». Reportage sur la Communauté de foi de Havre-Saint-Pierre, Côte Nord. Invité: Roland Jomphe, ex-pêcheur de Havre-Saint-Pierre, poète, secrétaire de cette municipalité. Interviewer: Julien Cormier. Réal.: Roger Leclerc.

24h00 CINÉMA ●
Voici le temps des assassins. Policier réalisé par Julien Duvivier, avec Danièle Delorme, Jean Gabin et Gérard Blain. Un restaurateur reçoit un jour la visite d'une jeune fille qui lui apprend la mort de sa première femme. La jeune fille profite de l'hospitalité du restaurateur pour semer la zizanie (Fr. 55).



MERCREDI

19 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Le camping, activité de plein-air très appréciée. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS
«C'est simple comme singe».

10h45 TOPINO
Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de la solution des conflits. «Photographie». M. Yvon Richard parle des différentes lentilles.

11h30 TRAITS DE MEMOIRE
5e de 6: «Opéra comic's». Tintin et Spirou continuent d'intéresser les lecteurs de 7 à 77 ans. Cependant une nouvelle génération de héros vient grossir les rangs de nos deux vedettes.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Danses nuptiales».

12h30 SUR DES ROULETTES
De Rivière-du-Loup. Coanimatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Couture: charlotte pour dessus de pots et bonnet de douche, avec Josée Di Stasio. Cuisine: gâteau aux carottes, avec Richard Bastien.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Sherbrooke. «La Situation de l'acériculture dans l'Estrie». Visite à l'érablière de Waterloo à la compagnie «les Produits d'érable Beaudry de Sherbrooke» et la Société coopérative «les Producteurs de sucre d'érable du Québec», de Plessisville. — Visite à la Station piscicole de Baldwin Mills. Nous assistons à l'ensemencement du lac Memphrémagog effectué par le service d'aménagement pour l'Estrie du ministere du tourisme, de la chasse et de la pêche, division de pisciculture. Animatrice: Jeanine Desharnais. Réal.: Christine Guillemette

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Des pensionnaires de la résidence de Sainte-Dorothée racontent leur experience de vie; des musiciens s'exécutent. — Chronique-information: le remboursement de l'impôt foncier scolaire pour les personnes de 65 ans et plus, avec M. Gilles Villeneuve. — Activité de la semaine, le ski de fond et l'équipement qu'il faut pour pratiquer ce sport avec plaisir et securité, avec Jean-Rock Roy. Artiste invité, Michel Louvain. Animateur, Pierre Paquette.

16h00 ANIMAGERIE

16h30 LA RIBOULDINGUE
«Paillasson au cirque».

17h00 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
«Trésor englouti». L'équipe de Jacques-Yves Cousteau réussit à localiser un gallion dans la Mer des Caraïbes.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Invité: Ovila Légaré, comédien (2e de 4).

19h00 PISTROLI
De Moncton. Animateur: Donat Lacroix. Invités: Laudia Cormier, Raymond Breau, la troupe folklorique du Madawaska et Eddy Poirier. D. Lacroix: «le P'tit Bateau» et «Fa la la dondaine». L. Cormier: «le Reel de Ste-Anne» (turlutte) et «l'Ennuiance». R. Breau: «les Renards de la rivière» et «A boire». E. Poirier: «le Cotillon» (danse) et «Reel». E. Poirier, E. Melling, L. Cormier: «Suite acadienne» (danse). Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 UNIVERS INCONNUS
«La Vie secrète des animaux: les crocodiles».

20h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
«La Vieille Carte indienne». Relic

«Entre deux phares»

Ex-pêcheur devenu secrétaire du conseil municipal de Havre-Saint-Pierre sur la Côte Nord, Roland Jomphe est surtout connu comme un extraordinaire poète qui a écrit, depuis plusieurs années, des milliers de vers. Instinctif et spontané, toujours inspiré, Roland Jomphe écrit un peu comme le «naïf» Douanier Rousseau peignait. Ce barde moderne à la fois simple et subtil est également un photographe amateur talentueux. Il possède une collection de diapositives d'une rare beauté qui exaltent la mer, son village et, surtout, ces fameuses îles de Mingan dont on commence à parler de plus en plus.

Les téléspectateurs sont invités à regarder cette émission **Sous le chêne de Mambré**, une sélection de **Second regard**, à **Ainsi va la vie**, le mardi 18 juillet à 23 heures, alors que le réalisateur Roger Leclerc leur proposera un splendide poème audio-visuel composé des plus importantes photos de Roland Jomphe projetées sur écran géant et accompagnés de la lecture de quelques-uns des meilleurs poèmes de l'auteur, dits par lui-même. Images et paroles sont des chants sur la vie des gens de la Côte Nord, sur la mer, en des accents humains et religieux très émouvants.

Placé toujours «entre deux phares», celui de la mer près de la côte, et l'église du village, Roland Jomphe croit, tout comme le charbonnier de la tradition, en la vie, au Christ, en Dieu.

Quand il se raconte, Roland Jomphe dévoile combien est présent chez lui, enraciné dans tout son être, le sens de l'Histoire et de la tradition spirituelle. Il ne faudrait donc pas manquer cette émission très originale.

Interviewer: Julien Cormier.

C'est Henri St-Georges qui signe les textes de présentation et qui anime la série **Ainsi va la vie** cet été.

J. D.



Les athlètes se préparent aux Jeux d'Edmonton... nous suivrons leurs prouesses

Les émissions de sport de la chaîne française de télévision de Radio-Canada commenceront, cette semaine, par **les Héros du samedi** le 15 juillet à 13 heures. A cette occasion, on nous présentera un reportage sur la gymnastique. Cette émission sera enregistrée à la polyvalente Cavelier-de-La-Salle et mettra en vedette les gymnastes du club Jeune Aire qui réunit des athlètes de 4 à 16 ans. Pierre Dufault sera le commentateur et Lise Simard sera l'analyste de cette démonstration de gymnastique qui comprendra une étude des principes de base de ce sport ainsi que l'entraînement des gymnastes scolaires et des autres qui pratiquent la gymnastique jusqu'à 20 ou 25 heures par semaine. Cette émission sera réalisée par Jacques Bérubé, assisté de Maryse Forget.

A 14 h 15, à l'émission **Baseball du samedi**, le reporter de soprts Guy Ferron nous présentera le match télévisé par la chaîne américaine NBC. Pierre Ladouceur sera l'analyste et Pierre Murphy le statisticien de cette rencontre. Une réalisation d'André Latour, assisté de Johanne Bouchard.

19 h 30, à l'émission **Baseball** on présentera, en direct du Stade olympique de Montréal, la partie qui opposera les Astros de Houston aux Expos de Montréal. Guy Ferron sera le commentateur de la rencontre, Jean-Pierre Roy l'analyste et Pierre Murphy le statisticien. Une réalisation de Michel Quidoz, assisté de Brenda O'Farrell.

Le mercredi 19 juillet à 20 h 30 à l'émission **Baseball** la chaîne française de Radio-Canada télévisera en direct du Stade olympique de Montréal la partie qui opposera les Braves d'Atlanta aux Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron, analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Muruphy. Une réailsation de Michel Quidoz, assisté de Brenda O'Farrell.

prend possession du Perséphore alors que Jessi et Uwe s'adonnaient à la chasse aux trésors sous-marins.

20h30 BASEBALL
Du Stade Olympique de Montréal, les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

20h30 CINÉ-SOLEIL
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).
OU

21h30 AUTOUR DU TOUR
Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

23h20 NOUVELLES DU SPORT

23h30 PORTRAITS DE FEMMES
Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. D'Ottawa. Du 20 au 24 mai a eu lieu à Ottawa le Congrès panaméricain des femmes écrivains. Table ronde et discussion sur «la Société et les femmes écrivains» ainsi que «Y a-t-il une littérature féminine?» Rech.: Liliane Jenkins. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Line Robinson.

24h00 CINÉMA
La Femme aux bottes rouges. Film réalisé par Juan Bunuel, avec Catherine Deneuve, A.M. Merli, Emma Cohen et Laura Betti. Un magnat de la finance met sous contrat les créateurs les plus talentueux, qu'il manipule ensuite. Il s'en prend à une femme écrivain (Fr.-it.).

JEUDI
20 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Troisième âge». Quelles peuvent être les répercussions de l'activité physique sur le système nerveux? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 MINUTE MOUMOUTE!
Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Futaie, les champignons». «La Première Valse». «Mon tic à moi». «La Gymnastique» (chanson). «Conte graphique: Mélusine et Barbapou». «Trompe l'Oeil: la Grenouille et le chapeau». «Visite de la lune».

10h45 FABLIO, LE MAGICIEN
Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «Le Loup, la chèvre et le chevreau».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier: la classification du veau. «Centre de services sociaux», avec Mme Lucie Deslauriers: l'approche faite par les CSS pour les mères célibataires.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
«Randonnée à pied de 400 milles». Lori Labatt filme la faune de l'Ontario en suivant la piste Bruce.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Le Cheval Balzane».

12h30 SUR DES ROULETTES
De Jonquière. Coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Aménagement intérieur: comment aménager des espaces de rangement, avec Andrée Desbiens. Artisanat: abat-jour en papier de soie, avec Agathe Sauriol.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Jonquière.

14h30 CINÉMA ●
Laurel et Hardy: les As d'Oxford. Comédie réalisée par Alfred Goulding, avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finleyson. Pour avoir bien involontairement arrêté la fuite d'un voleur de banque, Stan et Oliver se voient offrir une récompense par le directeur. Ils choisissent d'aller faire des études à Oxford (USA 40).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 SOL ET GOBELET
«Caméléon Gobaparte».

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
«La Source mystérieuse». L'oasis de Mzuma présente cette particularité que son sol volcanique absorbe complètement l'eau et la filtre parfaitement. Il en résulte des sources d'une grande limpidité autour desquelles foisonne une grande variété de plantes et d'animaux. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: A. et J. Root.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Invité: Ovila Légaré, comédien (3e de 4).

19h00 GÉNIES EN HERBE
Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes de Matane et de Winnipeg. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron. Ottawa.

19h30 LES GRANDS FILMS
Nicholas et Alexandra. Drame réalisé par Franklin J. Schaffner, avec Michael Jayston et Janet Suzman. La naissance d'un fils est l'occasion d'une grande joie pour le tsar de Russie, Nicholas II, et sa femme la tsarine Alexandra au début du siècle. Mais l'enfant souffre d'hémophilie et les angoisses causées par cette maladie font qu'Alexandra tombe sous la domination d'un moine charlatan. Au même moment la révolution se prépare (Brit. 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CONTES DE CAMPAGNE
Week Ends. Film réalisé par Sylvio Darrizzano, avec Maggie Fitzgibbon et Peter Firth. Chaque week-end, un commerçant emmène sa femme dans sa maison de campagne qu'elle trouve triste et sordide. La présence d'un grand adolescent sur les lieux lui apprend soudain à goûter cette vie toute simple.

24h00 CINÉMA ●
Le Fou. Drame réalisé par Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter. Un employé modèle doit prendre sa retraite. Il confie ses économies à un courtier qui les dilapide dans de mauvais placements. Pour cacher ses mésaventures à sa femme infirme, le retraité se transforme en cambrioleur (Suisse 71).

VENDREDI
21 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Le temps de repos entre les exercices. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 CLAK
«Devant-derrière-à côté».

10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL
«Une bataille gagnée». «Une défaite provisoire». «En route pour Bois-Joli».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«Cardiologie», avec le Dr Gilles Lepage qui présente différentes sortes de valves. «Médecine», avec le Dr André Aubry, qui parle des pilules anticonceptionnelles.

11h30 LES MOHICANS DE PARIS
Le Marquis Lorendan de Valgeneuse reproche à Barrateau son imprudence. Témoin de la scène, Gibassier fait chanter le Marquis.

12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Stratégies de lions». Grâce à des empreintes sur le sol, nous repérons des lions, ennemis jurés des babouins.

12h30 SUR DES ROULETTES
De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Cuisine: purée mousse de légumes, avec Rollande Desbois. Bricolage: mobile en terre cuite, avec Normand Desrosiers.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Carleton.

14h30 LES ATELIERS
De Québec. Mme Agathe Dubreuil, de Vallée-Jonction fabrique des poupées folkloriques. — M. Guy Rousseau, artisan de l'île d'Orléans défait de vieilles mitaines et de vieux bas et réutilise cette laine pour des ponchos, couvertures, etc. Animateur: Jacques Houde. Rech. et coanimatrice: Myriam Magnan. Réal.: Andrée Thériault.

15h30 FANFRELUCHE
«Le Dernier Dragon».

16h00 ANIMAGERIE

16h30 POURQUOI?
Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Niveles».

17h00 LES MONDES DE LA VIE
Documentaire réalisé par Michael Andrews. «La Vie secrète d'un jardin de banlieue». Ce documentaire étudie l'écologie du jardin de John et Valérie Beesley, de Bristol, en Angleterre.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Invité: Ovila Légaré, comédien (dernière de 4).

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarteaux, Raymond Royer, Louis Ph. Hébert, Louise Roux, Colette Dorsay, Jacqueline Plouffe, Serge Turgeon, Gérard Paradis, Thérèse Cadorette, Janine Fluet et Julien Bessette. «Un cadeau de Séraphin». Malgré le désir du curé Raudin de vivre sans luxe, Séraphin se permet d'agrémenter la vie de ce dernier par un apport inattendu. Ce service sera-t-il apprécié? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 ALLER-RETOUR
«La Californie». La ville de San Francisco, avec Michel Desrochers. «Comment faire une valise», avec Monique Collard. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.

20h30 HORS SÉRIE
César Birotteau. Drame réalisé par René Lucot, d'après Honoré de Balzac. Avec Martin Trévières, Anouk Ferjac, Jean-Marie Bernicat, Jacques Dynam et Geneviève Kervine. **3e de 6**: Le bal tant attendu obtient un succès sans précédent, mais les ennemis de César s'émoustillent. Dès le lendemain, les premiers créanciers se présentent. Pour la première fois de sa vie, César ne peut pas payer rubis sur l'ongle. On lui apprend que son associé, le notaire Roguin, est disparu en emportant les fonds.

21h30 DOSSIER
L'Amérique des Ford. Dans le but de jeter un peu de lumière sur le phénomène du génie mécanique de l'homme, ce film nous rappelle la petite histoire de l'automobile, de ses modestes débuts au gigantisme présent. Axé sur la dynastie Ford depuis ses origines, avec Henry Jusqu'à son directeur actuel Henry II. Animateur: Pierre L'Amare. Narrateur: Pierre Nadeau. Texte, réal. et prod.: Donald Brittain. Coproduction de l'ONF et de la SRC.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA
Bons baisers de Russie (From Russia with Love). Espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz. Un employé de l'ambassade russe à Istanbul offre à l'Angleterre de lui livrer un décodeur de messages. En échange, elle demande que James Bond l'aide à s'enfuir (Brit. 63).

24h30 LUCIEN LEUWEN
D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-belgo-suisse. Avec Bruno Garcin, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monold et Nicole Maurey. **5e de 7**: Désespéré d'avoir, croit-il, été trompé par Bathilde de Chastelier, en fait tous deux sont victimes d'un machiavélique stratagème du docteur du Poirier, redoutable intrigant légitimiste tenant le haut du pavé parmi l'aristocratie de la ville de Nancy, Lucien Leuwen a déserté son régiment et rejoint son père, un riche banquier parisien. Celui-ci, usant de son influence, l'a placé aussitôt chez un de ses amis, le ministre de Vaize, afin de l'occuper et le détourner de son chagrin.



CHFA 680

CP 555
EDMONTON
T5J 2P4
Tél: 465-0911



CBRF FM 103,9 CALGARY CBXY 1490 FALHER CHFA-1 FM 104,3 LETHBRIDGE

jeudi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES
"Flowers for Albert": David Murray. — "After the Rain": John Coltrane. — "Kansas City Joys":

21h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Locatelli: "Le Labyrinthe": Henryk Szeryng

21h30 HOMMAGE a ROMAN JAKOBSON

22h03 DES LIVRES et des HOMMES
"La Sexualité humaine" de Joseph J. Lévy.
Int.: Wilfrid Lemoine.

22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
"Tzigane" (Ravel): David Oistrakh, vl., et Orch. symph. du Bolchoï, dir. Kiril Kondrachine. —

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"A la recherche de Dieu" (George Maloney).

vendredi

11h02 15 X 33
Oeuvres de Locatelli: "Le Labyrinthe": Henryk Szeryng,

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

21h30 A CAPPELLA
Concours international "Let The Peoples Sing".

22h03 BANC D'ESSAI
Emmanuelle Boisvert, vl.; Madeleine Magnan, p.
Concerto en sol min. (Bruch).

22h30 LE PONT DES ARTS

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"A la recherche de Dieu" (George Maloney).

samedi

09h05 MUSIQUE NORD-AMERICAINE au Québec
'Ton souvenir me revient", "Presque décidé" et "Avant que la prochaine larme ne tombe": Les Frères Bessette.

09h30 LES GOUTS REUNIS

11h03 ORCHESTRES CANADIENS

17h03 VOIX ET RYTHMES DU PAYS
TOUR DE CHANT
Festival de Spa.

18h03 L'OPERA DU SAMEDI
"Bastien et Bastienne" de Mozart.

22h03 CHRONIQUE DU DISQUE

23h00 MASQUES et BERGAMASQUES
"Nevermore", "Après trois ans", "Vœu" et "L'Angoisse" (Verlaine), lect.: Gaëtan Barrette.

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"Aphorismes sur la sagesse" (Arthur Schopenhauer).

dimanche

08h03 BESTIAIRE DE L'ETE
"La chouette rayée".
Texte et ani.: Pierre Morency.

08h30 RECITAL
Hermel Bruneau, cleveciniste.

09h05 ENTRETIENS

09h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

23h00 MASQUES et BERGAMASQUES
"Nevermore", "Après trois ans", "Vœu" et "L'Angoisse" (Verlaine), lect.: Gaëtan Barrette.

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"L'ennui" (Arthur Schopenhauer).

lundi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES
"Roll on": Elmo Hope. — "A Ballad": Gerry Mulligan et Stan Getz.

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

22h03 BOOK - CLUB
Emile Martel.
Rech. et ani.: François Ricard.

22h30 RECITAL D'ORGUE

23h00 ARCHIVES MUSICALES du Canada
"Les collections de musique instrumentale des minorités culturelles du Canada".

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"Notre centre de gravité tombe en dehors ou en dedans de nous" (Arthur Schopenhauer).

mardi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES
"Feeling Fine Blues": Earl Hines. — "Blues for Betty C.": Sonny White.

21h00 LES PETITS ENSEMBLES
Extr. Quatuor en re (Quantz): Q. Maxence-Larrieu.

21h30 LES JEUNES ARTISTES
Stafford Horne, clar.; Lorraine Prieur-Deschamps, p.

22h03 L'ART AUJOURD'HUI

22h30 CONCERT INTIME

23h00 DOCUMENTS
"Le Petit Cirque" de Raymond d'Ys.

24h03 PENSEES DE LA NUIT
"Le plan de sa vie d'un coup d'oeil" (Arthur Schopenhauer).

mercredi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES
"Yardbird Suite": Phil Woods. — "Someone to Watch Over Me":

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

21h30 CIVILISATION du CHEVAL
"Le système de la mode".
Inv.: André Courrèges, couturier, Jean-Charles Castelbajac et Annie Rivemale, stylistes, et Odile Péan, psychologue.

22h03 LITTERATURE au PLURIEL
"Les Egarements du cœur et de l'esprit" de Crébillon, fils: "Chants de perpétuelle venue"

24h03 PENSEES DE LA NUIT

LES GRANDS CONCERTS
Oeuvres de Brahms: Sonate en fa min., op. 120: James Campbell,



Normand SEGUIN

SANS OUBLIER...



AU CAFE SHOW... 6H00 à 9H00 du lundi au vendredi

** Nouvelles internationales, nationales, provinciales, régionales, locales..... **Météo .... ** Etat des routes....
** Sport national, provincial et régional... ** Camping... ** Chasse et pêche...
** Anniversaires... ** Carnet social et culturel... ** Pensées....
** Une ambiance musicale propre au réveil....

Raymond Deslauriers, réalisateur, avec Normand Séguin, Benoit Pariseau, André Roy, Nadine MacKenzie, Jocelyne Chiasson, Hélène Cannesson et tous nos Correspondants à travers la province.

Recherche: Rita Wesley



CET ETE, L'ALBERTA

En Alberta, dit-on, les gens sont plus accueillants, les montagnes plus belles et l'histoire plus ancienne. Si le reste du Canada vante des sites historiques vieux de quelques trois ou quatre cents ans, l'Alberta s'exprime en millions — de fait, 70 millions d'années.

Voyez les Cypress Hills, qu'on nomme aussi "les monts qui ne devraient pas être" et constatez par vous-même. Situées dans le sud-est de la province, dans le parc provincial Cypress Hills, ils s'élèvent à 1.219 mètres (4000 pieds) au-dessus de la prairie.

En plus de luxuriantes forêts, de verts pâturages et de lacs et de ruisseaux limpides, les monts renferment les fossiles d'animaux qui parcouraient le Canada, il y a 70 millions d'années. Les Cypress Hills préservent ainsi des vestiges de la période Oligocène, disparus depuis longtemps ailleurs au pays.

Le capitaine John Palliser, à la tête d'une expédition géographique pour la Grande-Bretagne, les qualifiait, en 1857, "d'oasis parfaite dans le désert que nous avons traversé."

Il se référait sans doute, en parlant du désert, aux "Badlands" de l'Alberta, surnommés aussi la Vallée des dinosaures. Situés à l'est de Calgary, les "Badlands" sont une une région semi-désertique où l'on retrouve du grès brûlé par le soleil, des cactus et les fameux "hoodoos" (pyramides de fées) — piliers rougeâtres en forme de champignons formés par l'action pérenne du vent des eaux.

Il y a 70 millions d'années, les dinosaures parcouraient cette terre; ils y moururent et s'y fossilisèrent. Des ossements et des fossiles sont exposés dans le parc provincial Dinosaur, situé à 192 km (120 milles) à l'est de Calgary; on peut même en découvrir partout dans la région.

Pourquoi ne pas suivre la Dinosaur Trail (piste du dinosaure) qui fait une boucle de 48 km (30 miles) juste au nord de Drumheller. A l'entrée de la piste, une réplique grandeur nature du Tyrannosaurs Rex nous rappelle une époque depuis longtemps révolue.

Le parc provincial Writing-on-Stone (écriture sur pierre), près de la frontière du Montana, est aussi un site historique, quoique d'une époque plus récente. Vous pourrez y examiner des pictogrammes d'animaux, d'hommes et de symboles. Le premier Européen à découvrir les rochers de grès relatant d'anciens contes indiens fut James Doty, en 1855.

Il remarquait: "le climat a usé les rochers et leur a donné des milliers de formes fantastiques qui présentent, par endroits, des surfaces perpendiculaires couvertes de caractères hiéroglyphiques primitifs et de dessins représentant des hommes, des chevaux, des arcs, des boucliers, etc. gravés en un style propre aux Indiens.

Les attractions de l'Alberta ne sont toutefois pas uniquement à caractère historique. De fait, il y en a pour tous les goûts: montagnes vertigineuses, villes pleines d'entrain, solitude des forêts. En outre, si vous vous trouvez à Lethbridge, voyez les magnifiques jardins japonais de Nikka Yuko, les plus grands du genre en Amérique du Nord. La ville de Lethbridge les a construits en 1967 dans le cadre du Centenaire, pour symboliser l'amitié entre les Japonais et les Canadiens.

La tranquillité des jardins vous permettra de vous détendre et d'apprécier l'agencement de la rocaille, des arbres nains, des arbustes, des fleurs, des cascades, des pièces d'eau et des pierres façonnées. Des Japonaises en costume de leur pays accueillent les visiteurs.

Les bâtiments, construits au Japon sous la direction d'un architecte japonais, y ont été démontés puis réassemblés à Lethbridge. Ils sont faits d'un bois sans noeuds, coupé dans le sens du fil, et sont montés sans clous ni boulons.

Si vous passez par Edmonton, capitale de la province, visitez la "Alberta Game Farm" (ferme de gibier de l'Alberta) où les animaux se promènent en liberté et où ce sont les gens qui sont en cage! La ferme, un refuge qui détient aujourd'hui plus de 3000 animaux et de 4000 oiseaux importés d'un peu partout dans le monde, a été créée en 1957 par un zoologiste du nom de Al Oeming pour sauvegarder les espèces en voie de disparition. Les enfants seront ravis de voir les léopards des neiges, le troupeau de yaks tibétains, les tigres de Sibérie et les pumas.

Et n'oublions pas les cinq splendides parcs nationaux de l'Alberta. Entre autres, le parc Wood-Buffalo dont les deux tiers de la superficie se trouvent en Alberta; c'est le plus grand parc national du Canada. Véritable pays de rêve pour les fervents de la nature, il s'étend sur 44 772 km2 (17 300 milles carrés).

Le troisième tiers du parc fait partie des Territoires du Nord-Ouest. Sa majeure partie est inexplorée, vierge et inaltérée par l'homme. La région est devenue un parc national en 1922 afin de protéger les 1500 bisons de l'Amérique du Nord; aujourd'hui 11 000 y vivent en liberté.

Plus au sud, le parc national d'Elk Island fondé en 1906, sert de réserve d'animaux sauvages. Et c'est avec fierté qu'on le reconnaît comme la plus grande réserve d'animaux en captivité au Canada.

A l'ouest, dans les Rocheuses, se trouvent les parcs nationaux de Jasper et de Banff, reconnus pour leurs paysages montagneux incomparables.

Jasper, aux lacs bleus alimentés par des eaux glaciales, avec ses cascades et, bien sûr, ses montagnes, attire plus de 1,5 millions de visiteurs par année.

Banff, établi sous le nom de "parc des montagnes Rocheuses" en 1887, est le plus ancien des parcs nationaux du Canada. Sa beauté sans égale, son climat sec et ses sources d'eau minérale chaudes qui jaillissent du "Sulphur Mountain" lui ont valu sa renommée internationale.

Mentionnons en dernier lieu, le parc national Waterton Lakes, situé dans le sud de l'Alberta. Partageant depuis 1932 la frontière cana-do-américaine avec le parc national Glacier du Montana, il est la section canadienne du premier parc international de la paix.

Si vous avez l'intention de visiter un parc national, veuillez porter attention à la Loi sur les parcs nationaux de 1930 qui stipule que les parcs sont "établis pour le bénéfice, l'éducation et l'agrément de la population" et doivent être "préservés pour les générations futures".

En Alberta, les activités offertes au touriste sont aussi variées que les paysages peuvent l'être. Si le plein air et l'aventure vous intéressent, vous pourrez y jouer au golf, faire de l'équitation, de l'alpinisme, du canotage dans les rapides, aller à la pêche, à la chasse, faire de la natation ou du camping.

Si vous préférez la ville, visitez Edmonton, la capitale, ou encore Calgary où vous pourrez vous détendre dans une ambiance agréable. Profiter du cinéma, du théâtre, des concerts, des spectacles, des musées et des bons restaurants.

Les deux villes seront débordantes d'activités cet été.

Du 7 au 16 juillet, Calgary accueille, pour son stampede annuel, ses amis du monde entier.

Du 19 au 29 juillet, Edmonton revivra l'épopée du Klondike des années 1890; on y célébrera ensuite les 11e Jeux du Commonwealth, du 3 au 12 août.

Velma Johnson



D'étranges formations rocheuses appelées Hoodoos parsèment le paysage des Ballands au sud de l'Alberta près de Drumheller.

SPORTEZ-VOUS BIEN

par Benoit Pariseau



TENNIS

Le Suédois BJORN BORG remporté les Internationaux à Wimbledon l'emportant sur l'américain JIMMY CONNORS en simple masculin. C'est donc la troisième fois de suite que BORG remporte cet honneur et réussit l'exploit.

CHEZ LES DAMES

MARTINA NAVRATILOVA, américaine d'origine Tchécoslovaque, a remporté l'épreuve en simple féminin sur l'Américaine CHRIS EVERT.

LARS ELVSTROM du Danemark a remporté le tournoi des Prairies en défaisant le Mexicain EMILIO MONTANA. Le tournoi de l'Ontario s'est amorcé mardi dernier.

NATATION

GRAHAM SMITH d'Edmonton a continué sa domination aux essais Canadiens de natation en vue des Jeux du Commonwealth et des championnats du Monde. SMITH a remporté le 100 mètres brasse et plus tôt il avait remporté le 200 mètres brasse et les 200 et 400 quatre nages individuel. Sa soeur BECKY SMITH a par ailleurs, gagné le 400 mètres quatre nages individuel devant SHERRYL GIBSON. La marque mondiale de SMITH dans le 200 mètres quatre nages a cependant été amélioré par le Soviétique ALEXANDER SIDORENKO. SIDORENKO a, en effet, franchi la distance en 2 minutes 5 secondes et 24/100ième améliorant le record mondial de SMITH par 7/100 ième de seconde.

Les nageuses américaines ont remporté 7 des 9 médailles présentées lors d'une rencontre internationale de nages synchronisées à Mannheim en Allemagne de l'Ouest. Des sept médailles trois étaient d'or. L'équipe WINTER CLUB de Calgary s'est classée deuxième avec un total de 477,181 points. Les AQUABELLES de Calgary ont pris la 4ème place et les AQUADETTES d'Edmonton la 5ème. KAREN JOHNSTONE et SUZAN CLARKE de Calgary se sont classées deuxième en compétition double.

ATHLETISME

Une seule marque canadienne a été améliorée lors des championnats canadiens d'athlétisme qui avaient lieu en fin de semaine à Montréal. PATTY LOVEROCK de Vancouver a franchi le 100 mètres en 11 secondes et 34/100ème améliorant de 1/100ème sa propre marque canadienne, elle a également remporté le 200 mètres. Dans d'autres épreuves, notons les victoires de DIANNE JONES KANIOSKI d'Edmonton au Pentathlon Debby Brill dans le saut en hauteur féminin, CARMEN IONESCO, son lancer du disque lui a donné la victoire devant la Québécoise LUCETTE MOREAU.

GOLF

Le 107ème tournoi annuel de la Grande Bretagne s'est amorcé mercredi à St-Andrew en Ecosse. Pour plusieurs l'omnium Britanique signifie plus qu'un tournoi de golf, et plus qu'une étape dans le circuit des quatre grands. Ben Ceenshaw par exemple décrit l'omnium Britannique comme "le pélerinage" puisque dit-il c'est ici que tout a commencé". Le site que les Ecossais appellent tout simplement l'omnium n'est pas chose d'hier. Le vieux parcours du St-Andrew est l'endroit où tout a commencé. C'est le berceau, le monument qui abonde d'histoire de souvenirs et de tradition.

LEE ELDER a remporté l'omnium de golf de Milwaukee devant LEE TREVINO qui a été battu au huitième trou de prolongation. ELDER a joué une normale et TREVINO un Bogey au huitième trou. Un par de 187 verges. TREVINO qui avait réussi un birdie de 18 pieds rendait la prolongation possible et il a ensuite raté un rouler de 6 pieds à cette normale 3 "le trou" huitième de prolongation.

CHEZ LES DAMES

JANE BLALOCK a gagné le tournoi de Wheeling en Virginie l'emportant par 7 coups sur sa plus proche rival KATHY MARTIN. JOCELYNE BOURASSA du Québec a terminé avec un retard de 23 coups.

FOOTBALL AMERICAIN

L'instructeur MARV LEVY des Cheifs de Kansas City a accueilli 60 joueurs à l'ouverture du camp d'entrainement de son équipe. On sait que LEVY a été l'entraineur des ALOUETTES de Montréal au cours des 5 dernières années. Un des joueurs qui s'est rapporté au camp préparatoire est ZENON ANDRUZISKIN qui a joué sur la formation des ARGONAUTS de Toronto.

HOCKEY SUR GAZON

La Colombie Britannique et l'Alberta en viendront aux prises lors des championnats Canadiens pour junior au hockey sur gazon à Vancouver. On choisira l'équipe Canadienne pour la Coupe des Amériques à Mexico en octobre, à la suite de cette compétition.

RUGBY

La Colombie Britannique a remporté son troisième championnat junior de Rugby par une victoire de 29-0 contre l'Ontario. C'était la troisième fois en autant d'années que ces deux équipes s'affrontaient en finales. L'Alberta s'est emparé de la troisième place l'emportant contre la Saskatchewan 30-3. Le Québec a remporté le match consolation défaisant le Nouveau Brunswick par la marque de 12-0.

BALLE MOLLE

Les CANADIENS de Montréal ont prouvé à 13,057 partisans au Stade McMahon de Calgary qu'ils ne sont pas seulement habiles au sport de hockey, mais qu'ils se débrouillent très bien au sport de la balle molle. L'équipe du CANADIEN composée de 18 membres a défait un groupe d'étoiles de la Ligue Nationale par le compte de 7-6 dans une manche de prolongation lors de la rencontre annuelle de célébrités à Calgary.

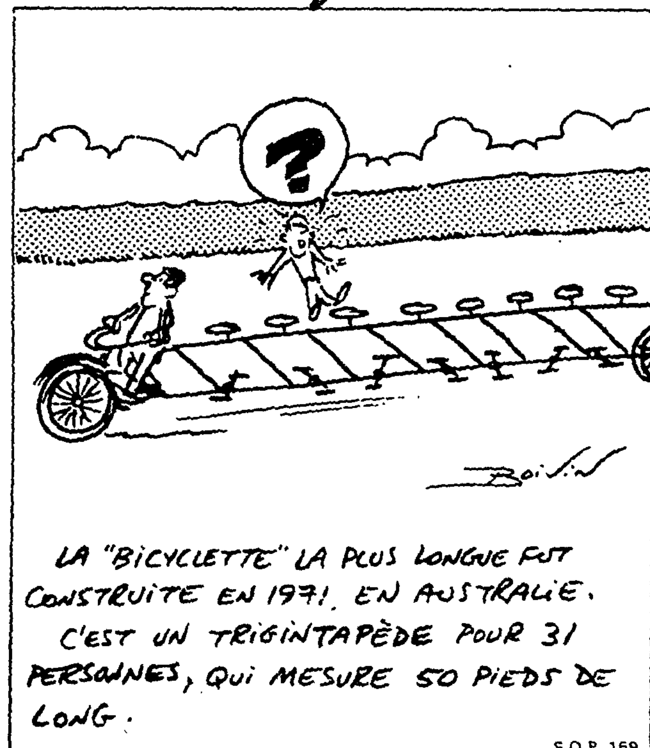
ECHECS

Le grand Maître Bozidor Ivanovic de la Yougoslavie domine au tournoi Canadien d'échecs à Hamilton en Ontario. IVANOVIC a défait son compatriote JANEZ BARLE et a pris une avance d'un demi-point sur le grand maître Hongrois GYULA SAX. SAX a pris la deuxième place défaisant le Canadien LAURENCE DAY de Toronto. Neuf joueurs se partagent la troisième place. Ce championnat se continuera jusqu'au 16 juillet.

TÊTES DE CACAHUÈTE

* * * * * * * * * * * *

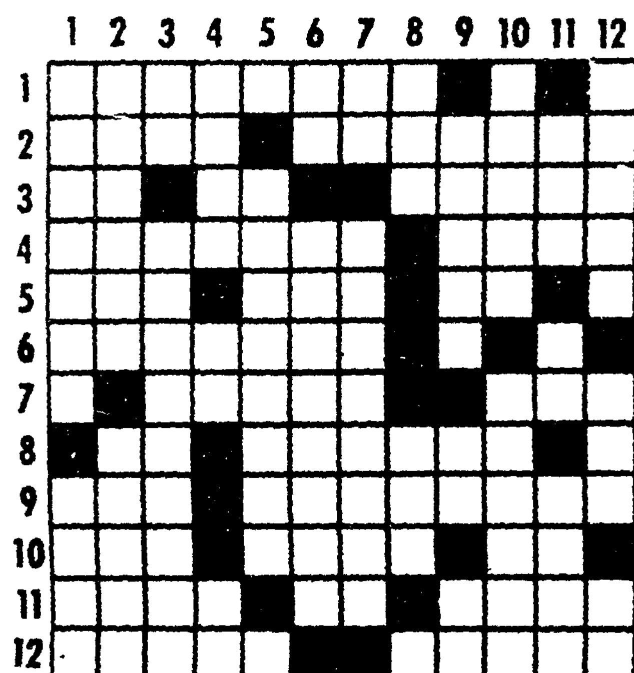
Quel monde que le nôtre!





MOTS CROISES

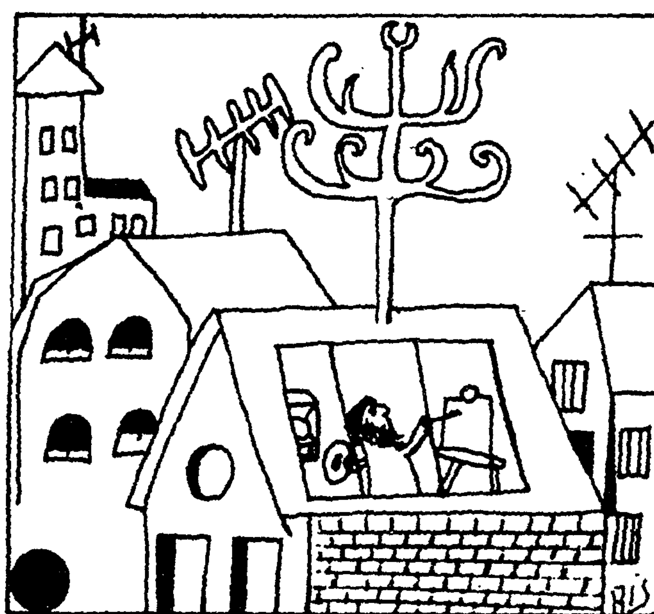
PROBLEME 3495



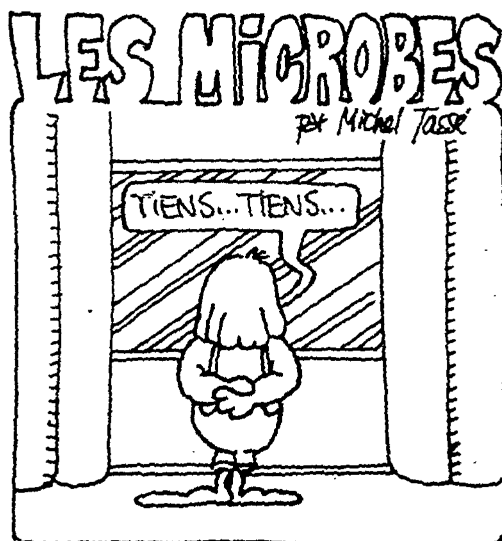
HORIZONTALEMENT
1–Petit drame lyrique espagnol.
2–Prince de Troie. – Tonneau pour les vidanges.
3–Préfixe. – Largeur d'une étoffe. – Partisan de l'Arianisme.
4–Venir de nouveau. – Rebord ou filet sous l'ove d'un chapiteau.
5–Boeuf sauvage. – Pièce du jeu de golf. – Petit cube.
6–Demeurent.
7–Avoir à la main. – Mouvement de l'homme.
8–Mesure chinoise. – Mouche du sommeil.
9–Voiture anglaise. – Pour monter ou descendre.
10–Ancien bouclier. – Partie du corps. – Lac africain.
11–Lu une seconde fois. – Terminaison de verbe. – Mélangé.
12–Ecimé. – Aller ci et là.

VERTICALEMENT
1–Rayure sur la peau. – Riv. de France.
2–Femme qui conduit des ânes. – Petit cordon de soie.
3–De la gamme. – A l'entrée d'un édifice.
4–Grande activité inspirée par la foi. – Equerre. – Premier mot de l'hymne de Saint-Jean-Baptiste.
5–Bon accord (pl).
6–Conj. – Fleuve de Sibérie.
7–Dans lisière. – Diminuer l'ampleur.
8–Recueil de bons mots. – Ecorce du chêne.
9–Rongé. – Consonnes. – Monsieur.
10–Allongé. – Affliger.
11–Même. – Particule. – Dieu des vents.
12–Conduire. – Titre anglais. – Inf.

jeu des 7 erreurs







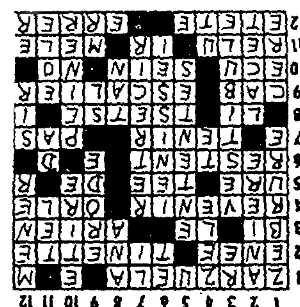




SOLUTIONS

SPECIALITES
Larzac: 4, Roubaix: 3, Cholet: 1, Dijon: 6, Limoges: 5, Normandie: 2.

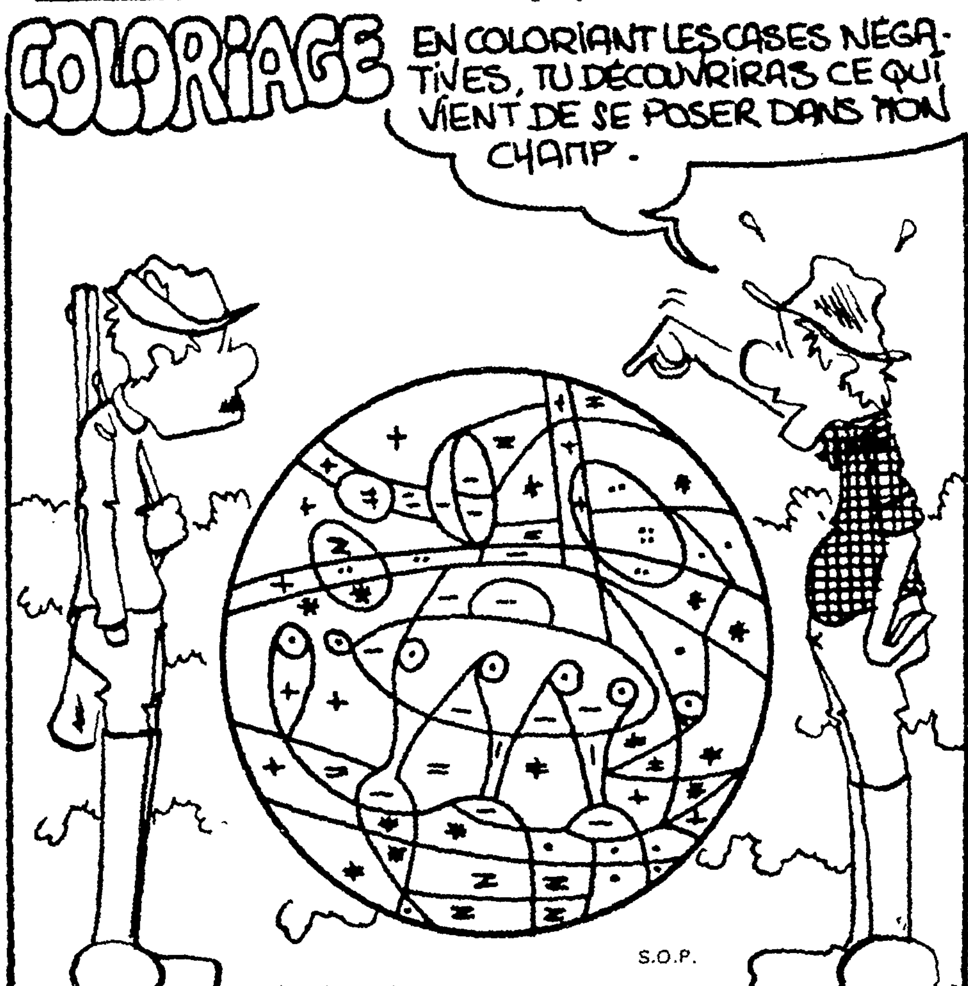
PROBLEME 3495

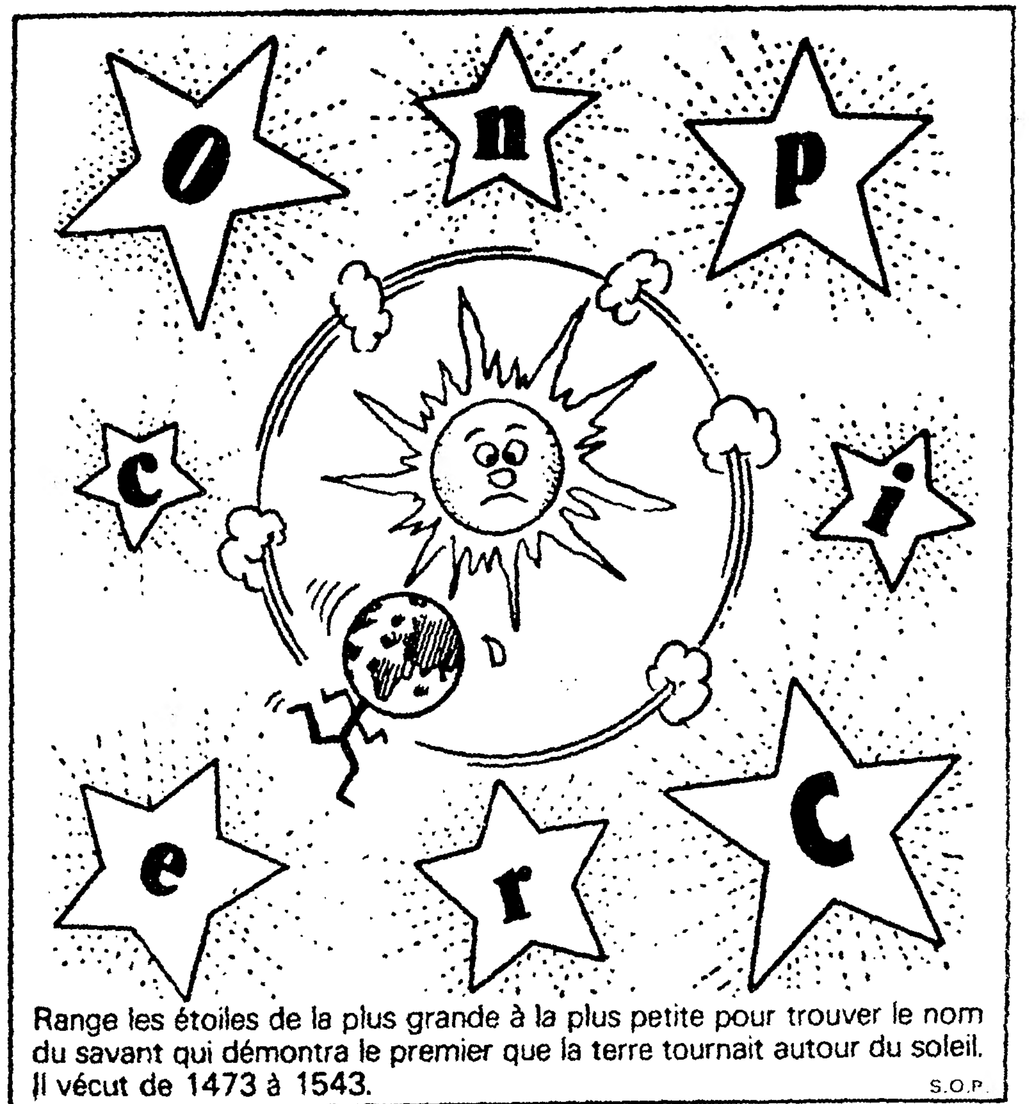






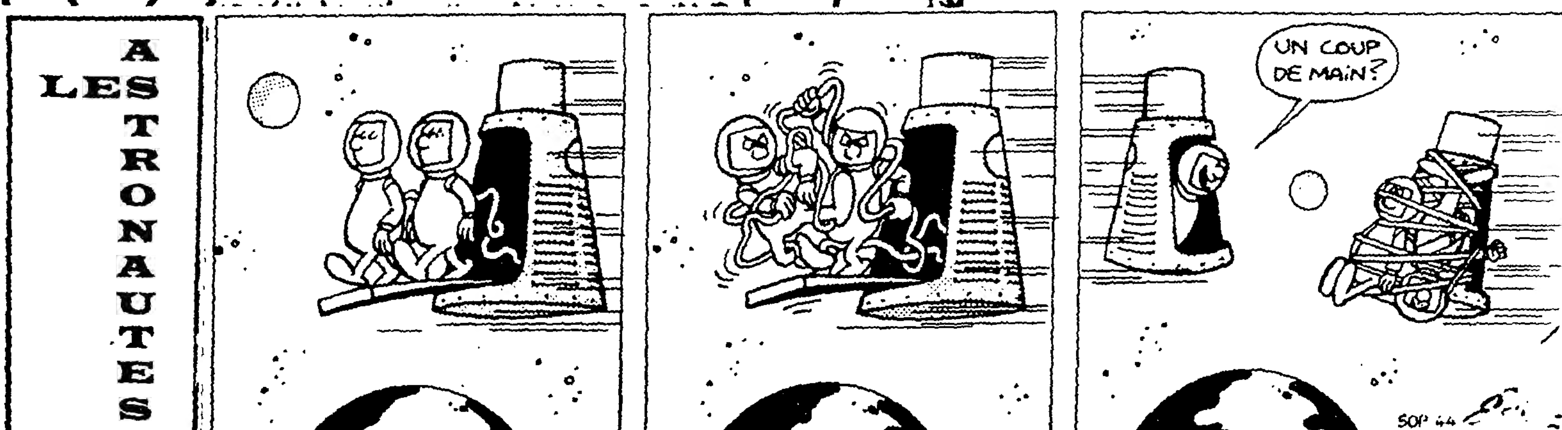
Le dessinateur a oublié deux détails dans ce dessin. Trouve lesquels.





Range les étoiles de la plus grande à la plus petite pour trouver le nom du savant qui démontra le premier que la terre tournait autour du soleil. Il vécut de 1473 à 1543.

S.O.P.



SOLUTIONS

OUBLIS

L'attache du patin du personnage de premier plan et une jambe du personnage du fond.

ASTRONOMIE

Copernic

ANNIVERSAIRES

MEILLEURS VOEUX AUX MEMBRES DE L'ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'ALBERTA

LUNDI 17 juillet

Camille FONTAINE, Bonnyville
Albert GASCON, Mallaig
Paul GERMAIN, Plamondon
Sr Monique GREGOIRE, c.s.c., Edmonton
Mlle Roma PLANTE, Edmonton
Gilbert LAVALLEE, Edmonton
André MARTIN, Sud Edmonton
Maurice SOUCY, Bonnyville
Jules VAN BRABANT, St-Paul

MARDI 18 juillet

Léo ANCTIL, Bonnyville
Gérard BELANGER, Widewater
Mme Claire CHAUVET, Falher
Edgar CORBIERE, Mallaig
Michel MARTEL, Kelowna, C.B.
Roland SASSEVILLE, Jean Côté
Albert SHANK, Westlock

MERCREDI 19 juillet

Philip BARIL, Spruce Grove
Marc CHAREST, Calgary

JEUDI 20 juillet

Michel BEAUDOIN, Bonnyville
Paul BRUNEAU, Jean Côté
Eddy GAGNE, Guy
Zoël MERCIER, Bonnyville
Lucien TREMBLAY, Beaumont

VENDREDI 21 juillet

Roger AUBIN, Edmonton
André BERTRAND, Medley
Mme Doris CAMPEAU, Bonnyville
Marcel LIBOIRON, Bonnyville
Dr Roger MOTUT, Edmonton
Ernest NOEL, St-Paul
Léo RINGUETTE, Vimy

SAMEDI 22 juillet

Armand BERUBE, New Sarepta
Sr Madeleine CLOUTIER, Calgary
Mme Alice COTE, Hinton
Mme Joanne DECHAINE, Ste-Lina
Roland JETTE, Fort McMurray

DIMANCHE 23 juillet

Florence BARIL, Edmonton
Mme Lucienne BRISSON, St-Albert
Mme Beverley CODERRE, Morinville
R.P. Louis COLLIN, o.m.i., Oshawa, Ont.
Patrice DALLAIRE, Mallaig
R.P. Joseph JEAN, o.m.i., Desmarais
Bernard LEVASSEUR, St-Albert
Roger RODRIGUE, Red Deer
Gérald ST-ONGE, Hinton

INVITES DE LA VILLE DE QUEBEC
AU RETOUR AUX SOURCES



LEO BOSC et ROGER MOTUT — Conseil de la Vie Française et A.C.F.A.

JEAN-CLAUDE LAJOIE et PAUL PELCHAT — Commission Culturelle de l'A.C.F.A.

ALAIN NOGUE A.C.E.L.F.

MEMBERSHIP et INFORMATION 10008-109e rue EDMONTON T5J IM5 (403) 429-7611

CARTES D'AFFAIRES

Public Works Canada / Travaux publics Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énoncés ci-après, adressées à l'administrateur régional des services financiers et administratifs, région de l'ouest, Ministère des Travaux publics du Canada, Pièce 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta (Tél.: (403) 425-7083) seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites déterminées. On peut se procurer les documents de soumission, sur versement du dépôt exigible, aux bureaux du Ministère annoncés ci-après.

PROJET N0. CONTRACT CLEANING INTERIOR & EXTERIOR 9943 - 109 rue EDMONTON, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 25 juillet 1978

Dépôt: $25.00

Les documents de soumissions peuvent être obtenus au bureau suivant : Pièce 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta

PROJET N0. CONTRACT CLEANING INTERIOR & EXTERIOR OLIVER BUILDING 10225 – 100 Ave EDMONTON, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 25 juillet 1978

Dépôt: $25.00

Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau suivant: Pièce 200, 9925 - 109 rue, Edmonton, Alberta.

PROJET No. 651267-DT-004 REPLACE INTERIOR GLAZING OF 1st and 2nd FLOOR WINDOWS OF FEDERAL BUILDING RED DEER, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 21 juillet 1978

Dépôt: Nul

Les documents de soumissions peuvent être obtenus au bureau suivant: Pièce 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta; et peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de construction situés à Edmonton, Alberta.

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Public Works Canada / Travaux publics Canada

APPEL D'OFFRES

AVIS DE CHANGEMENT DE DATE D'APPEL D'OFFRES

AVIS est par la présente donnée que la date de réception des soumissions pour "PROJET No. 034995 PRINCE ALBERT, SASKATCHEWAN C.P.S. SASKATCHEWAN PENITENTIARY RENOVATIONS TO MAIN FLOOR AND BASEMENT FARM ANNEX BUILDING" qui était fixée à 11h30 (CDST) le 14 juillet 1978 est reportée au 21 juillet 1978 à 11h30 (CDST)

Bureau dépositaire des soumissions: Les sous-traitants des travaux d'électricité et de mécanique devront présenter leur soumission par l'entremise du bureau dépositaire de Prince Albert situé à l'Association de Construction de Prince Albert, Imperial Optical Building, Prince Albert, Saskatchewan, au plus tard à 14h00 (CST) le 18 juillet 1978, conformément aux dispositions du document intitulé "principes et procédures à suivre pour présenter des offres aux dépôts de soumission concernant les travaux fédéraux", deuxième édition, avril 1970.

Public Works Canada / Travaux publics Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux publics du Canada, Pièce 200, 2e étage, 9925-109 rue, Edmonton, Alberta (Tél.: (403) 425-7083) seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites déterminées. On peut se procurer les documents de soumission, sur versement du dépôt exigible, aux bureaux du Ministère annoncés ci-dessous.

PROJET No. 652005-DT-001 CONTRACT CLEANING POST OFFICE SEXSMITH, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 21 juillet 1978

Dépôt: Nul

Les documents de soumission peuvent être obtenus aux bureaux suivants: Pièce 200, 9925-109 rue Edmonton, Alberta; par l'intermédiaire du Chef de Poste, Bureau de Poste de Sexsmith, Alberta; et peuvent être consultés au Bureau de Poste de Grand Prairie, Alberta.

PROJET No. 652134-DT-001 CONTRACT CLEANING POST OFFICE FOX CREEK, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 21 juillet 1978

Dépôt: Nul

Les documents de soumission peuvent être obtenus aux bureaux suivants: Pièce 200, 9925-109e rue, Edmonton, Alberta; par l'intermédiaire du Chef de Poste, Bureau de Poste de Fox Creek, Alberta.

INSTRUCTIONS

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions

Public Works Canada / Travaux publics Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des services financiers et administratifs, région de l'ouest, Ministère des Travaux publics du Canada, 2ème étage, 9925-109e rue, Edmonton, Alberta, Tél.: (403) 425-7083, seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites déterminées. On peut se procurer les documents de soumissions, sur versement du dépôt exigible, aux bureaux du Ministère annoncés ci-après.

PROJET N0. 085586 & 034953 DRUMHELLER, ALBERTA C.P.S. DRUMHELLER INSTITUTION VISITORS' LOUNGE ADDITION PART "A" & TRAFFIC CONTROL FACILITIES PART "B"

Date limite: 11h30 (MDST) le 28 juillet 1978

Dépôt: $50.00

Les documents de soumission peuvent être obtenus aux bureaux suivants: 201- 269 Main Street, Winnipeg, Manitoba; 1110W Georgia Street, Vancouver, B.C.; 2ème étage, 9925 - 109 rue, Edmonton, Alberta; 801 Edifice des Ressources Naturelles, 205 - 9e Avenue S.E., Calgary, Alberta; 701 Financial Building, Regina, Saskatchewan; 902 Spadina Crescent, E., Saskatoon, Saskatchewan; et peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de Construction situés à Vancouver, B.C.; Edmonton, Calgary, Lethbridge et Medecine Hat, Alberta; Regina et Saskatoon, Saskatchewan et Winnipeg, Manitoba.

Bureau dépositaire des soumissions: les sous-traitants des travaux de mécanique et d'électricité doivent présenter leur soumission par l'entremise du bureau dépositaire des soumissions situé à l'Association de Construction de Calgary, 2540 5e avenue, N.W., Calgary, Alberta au plus tard à 14h00 (MDST) le mardi 25 juillet 1978, conformément aux dispositions du document intitulé "principes et procédures à suivre pour présenter des offres aux dépôts de soumissions concernant les travaux fédéraux", deuxième édition 1er avril 1970.

Si vous désirez plus de détails, contactez:

S.E. Pupek, directeur du projet
Tél.: (204) 949-2360

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Numéros gagnants du tirage spécial du 7 juillet

CONSERVEZ VOS BILLETS ET CETTE ANNONCE JUSQU'AU TIRAGE DU 4 AOÛT.*

Les numéros des billets gagnants du tirage spécial du 7 juillet 1978, ont été désignés par le hasard. Parmi chacune des 68 séries émises, un prix de $7 000, deux prix de $5 000 et dix prix de $500 sont offerts. Pour faciliter le repérage, les numéros des billets gagnants sont publiés dans l'ordre.

68 PRIX DE $7 000 À GAGNER

1035556	1100496	1236288	1353450	1479461	1597842	1671567	1797451	1868713	1965798	2076924	2125334	2297408
2300139	2414005	2533602	2662346	2733950	2876102	2935070	3003997	3193838	3279045	3349608	3458844	3521404
3626031	3774296	3868787	3988856	4077304	4129247	4294714	4399654	4449630	4572108	4669767	4726181	4873877
4915604	5080050	5140421	5294684	5313029	5474731	5521242	5617630	5709103	5873304	5904037	6086796	6179215
6288460	6369629	6415756	6574360	6652400	6740082	6866303	6984730	7019368	7149804	7207246	7312494	7470330
7562268	7665158	7705935										

136 PRIX DE $5 000 À GAGNER

1008152	1016460	1133803	1133949	1271877	1276750	1382641	1392750	1407194	1443446	1504643	1562832	1656639
1689765	1723768	1785184	1824644	1899924	1906836	1921481	2013659	2024128	2101656	2175505	2207608	2253354
2313064	2394049	2439944	2464210	2534806	2562705	2637168	2693820	2718696	2767174	2818066	2838652	2911478
2959217	3005297	3029342	3104891	3190158	3261727	3284858	3337787	3399561	3441985	3487081	3554697	3555393
3611859	3666640	3739262	3751674	3867374	3886271	3969783	3977047	4021563	4026439	4131319	4136453	4242453
4246062	4307999	4364368	4416915	4474677	4542156	4571539	4660617	4696160	4717104	4759657	4812519	4852363
4904294	4994700	5001174	5068498	5108081	5123210	5237113	5296835	5367274	5397930	5400977	5433674	5513480
5520544	5665645	5683788	5705982	5780567	5827777	5878759	5910831	5913931	6044362	6072391	6105454	6144062
6240450	6265571	6319162	6386702	6422285	6481059	6536496	6560478	6631489	6685521	6776545	6796380	6830645
6880117	6963317	6982970	7007814	7019639	7103405	7117589	7251102	7255040	7355081	7386851	7427328	7467886
7538432	7580304	7628001	7651424	7711677	7772919							

680 PRIX DE $500 À GAGNER

1020482	1020797	1034223	1052827	1060763	1062028	1063837	1069895	1086725	1090931	1100469	1118003	1119483
1151695	1155408	1155657	1157928	1164389	1177380	1179733	1200815	1214708	1216138	1217209	1228735	1243622
1257028	1259356	1275894	1292852	1312613	1324147	1327541	1338740	1349668	1372590	1376657	1386671	1394642
1397027	1413609	1430238	1448545	1460293	1461593	1462577	1463922	1473125	1474655	1477807	1517426	1523560
1529838	1535318	1550540	1552705	1560900	1563688	1583669	1593330	1615220	1617999	1637201	1660503	1681085
1682102	1687206	1695318	1695795	1697177	1710620	1713658	1722969	1743610	1745194	1757832	1761330	1769925
1775360	1776808	1806383	1817276	1818687	1829046	1845203	1846452	1857674	1886025	1890256	1898366	1908893
1914004	1928517	1934045	1939531	1944494	1971795	1971856	1975589	1984750	2025789	2026081	2034831	2049429
2068678	2074329	2075657	2083830	2086269	2087497	2102500	2104312	2113956	2124218	2127516	2145100	2145874
2156474	2162609	2178121	2203976	2207442	2211718	2220837	2238180	2246865	2274668	2284590	2292413	2292704
2329701	2345543	2352316	2357393	2368510	2374434	2374809	2377059	2397888	2398595	2405467	2407271	2410558
2420187	2440253	2443840	2444588	2453198	2457228	2473124	2503655	2510047	2536237	2546934	2560082	2563944
2565553	2571987	2594591	2597208	2618406	2622142	2632604	2635386	2635685	2639180	2654580	2675384	2686219
2687268	2708624	2726101	2734060	2734194	2738498	2744030	2756915	2765115	2777788	2777903	2814630	2817188
2826740	2833480	2842391	2859889	2861061	2861166	2863590	2889279	2906678	2907604	2912195	2917965	2924457
2936961	2937952	2952164	2983267	2997952	3012957	3023906	3030738	3045964	3057663	3059330	3077745	3092068
3096566	3098982	3114296	3131877	3132916	3155465	3156390	3159295	3167927	3186206	3191782	3192744	3203657
3208326	3209115	3215857	3217586	3218191	3238569	3265750	3268778	3282932	3307202	3311814	3320308	3327287
3371887	3373937	3376661	3382862	3387414	3398218	3415521	3429146	3430644	3452627	3452760	3463813	3476972
3482790	3484237	3485345	3507022	3526133	3532544	3554216	3568439	3570072	3575496	3576038	3578595	3593706
3607192	3621167	3633015	3657814	3665778	3666037	3667011	3678670	3691435	3695149	3708283	3713740	3719690
3726064	3729543	3731652	3738089	3757665	3763087	3776408	3801080	3806102	3806168	3811659	3832253	3835074
3838979	3855344	3866413	3868554	3901963	3931783	3932679	3950177	3958199	3959331	3967582	3974627	3978881
3998114	4000425	4021532	4037667	4060252	4068526	4076186	4081209	4088842	4092697	4097372	4131318	4132265
4138493	4138546	4148797	4162379	4172137	4181878	4186862	4187202	4231935	4253173	4258285	4268842	4273847
4277377	4277557	4285307	4287525	4292228	4302045	4316778	4319441	4342085	4342092	4363483	4375057	4378300
4383076	4398837	4406510	4406860	4418041	4430643	4434427	4439874	4445420	4456816	4480115	4485448	4511421
4515579	4566894	4575218	4577115	4578409	4580216	4581262	4591048	4591372	4619263	4632843	4634774	4636006
4643078	4644278	4646290	4659230	4661420	4675646	4712579	4727433	4731929	4734486	4762372	4766891	4768113
4770316	4777676	4794333	4805271	4806741	4834551	4838449	4839042	4848771	4856211	4872044	4874312	4879767
4904812	4913846	4916229	4917668	4924576	4925966	4941339	4942445	4950398	4996925	5008840	5016836	5048745
5052924	5056852	5059400	5062109	5064885	5082712	5085959	5103080	5111659	5124555	5134223	5147975	5181901
5184604	5192095	5196749	5198799	5201767	5221923	5228986	5237832	5253038	5254057	5254235	5266830	5282144
5288342	5301041	5317954	5336927	5339668	5355425	5365931	5370475	5383244	5393903	5398713	5411883	5416583
5431589	5436603	5438864	5451592	5452413	5471652	5481568	5495014	5502143	5506697	5512846	5519201	5525196
5527206	5535006	5551558	5561874	5599128	5650396	5666914	5668725	5670363	5671620	5677716	5678842	5679395
5680481	5681604	5709959	5724222	5734421	5735533	5749639	5757790	5773349	5777642	5779568	5792519	5805379
5807227	5824035	5839715	5845933	5857376	5857542	5872080	5878165	5884565	5940868	5941111	5946422	5949793
5954271	5956124	5959191	5959545	5973154	5980657	6001813	6016408	6026364	6027991	6039617	6045042	6086293
6088470	6091874	6093353	6101943	6118793	6119071	6157140	6163099	6169251	6186315	6191108	6192433	6193161
6204358	6217799	6219467	6250352	6271587	6273714	6280603	6281652	6285111	6291999	6305318	6316455	6325485
6332514	6339425	6339489	6357542	6379613	6384760	6386206	6421197	6427759	6432282	6438482	6440657	6454746
6462521	6475596	6488213	6493247	6512231	6527565	6528696	6539378	6539539	6547071	6554922	6571518	6576097
6581519	6629225	6630474	6644434	6648511	6649511	6681782	6689232	6691222	6693669	6699848	6700029	6713328
6715086	6716381	6720205	6729389	6753849	6755283	6763148	6789632	6810878	6817941	6822007	6836570	6846503
6879976	6880241	6885617	6888423	6890447	6908710	6933792	6949914	6950563	6961232	6965537	6971651	6985681
6994075	6996990	7009168	7010916	7022268	7025183	7032875	7033966	7035672	7041997	7073204	7077143	7106918
7127594	7157120	7162596	7164628	7176834	7180974	7184565	7186979	7189650	7206747	7207218	7211599	7230387
7233464	7235745	7246566	7250644	7254441	7275526	7308044	7310884	7322589	7334371	7360849	7361924	7382033
7382514	7386726	7389682	7417189	7442469	7450378	7460420	7466359	7466867	7472159	7477099	7487607	7491761
7511902	7517576	7520827	7523666	7547088	7547658	7548089	7593828	7594991	7599744	7606713	7608242	7625867
7645132	7645133	7655428	7668573	7677893	7689692	7690458	7702560	7707507	7734349	7737096	7742517	7760405
7770171	7775545	7789933	7797064									

Si la liste ci-dessus et la liste officielle des numéros gagnants provenant de l'ordinateur ne concordent pas, celle de l'ordinateur prévaudra.

Tous les billets contenus dans les sachets chanceux bleus, blancs, rouges émis pour le tirage du 4 août demeurent valides après le tirage spécial du 7 juillet. Même un billet gagnant à ce tirage spécial.

*Il y a peut-être encore sur le marché des sachets qui contiennent certains numéros chanceux. En ouvrant votre sachet, vérifiez bien la liste ci-dessus, vous pourriez gagner un prix de $7 000, de $5 000 ou de $500.

EDMONTON 1978

LES BILLETS DEMEURENT VALIDES POUR LE TIRAGE DES 12 MILLIONS DU 4 AOÛT.

SI VOUS DÉTENEZ UN BILLET GAGNANT:

1. Remplissez le talon à l'endos du billet.
2. Expédiez-le par courrier recommandé à Loto Canada Inc., case postale 1 000 000, Ottawa, Canada K1G 3Z3, ou présentez le talon au bureau de Loto Canada le plus près de chez vous, où l'on vous remettra un reçu officiel.
3. Vous recevrez un chèque au montant de votre prix dès que la validité du talon de votre billet aura été reconnue par Loto Canada.
4. Conservez l'autre partie de votre billet. Rappelez-vous qu'il est toujours valide pour le tirage du 4 août 1978.
5. Si le numéro de ce billet gagnant était à nouveau tiré au sort lors du tirage du 4 août, Loto Canada, grâce au talon que vous aurez déjà envoyé, s'assurera que votre prix vous soit immédiatement expédié après ce tirage du 4 août.

Loto Canada
La loterie nationale